ПРОТИВ ИДЕАЛИЗАЦИИ PEAKLINOHHPIX LEBERALKOB

В нашей стране уничтожена эксплоата- ратуру мистики, пия человека человеком, ликвидирован идеологии. классовый и напиональный гнет. Но пережитки эксплоататорского общества еще прошлого, например, в книжках С. Маркосуществуют. Они проявляются в фактах ва «Радуга-река» и Л. Мартынова «Лунесоциалистического отношения в труду, коморые» с их неразборчивым любованием в общественной собственности, в противо- образани седой древности, с арханческим поставлении личных интересов общественным, а также в случаях моральной распущенности, невежества и эгоизма, в по- Н. Тряпкина «Колхозная пирушка». В ступках, оскорбительных по отношению к книжке Дм. Петровского «Святослав» восженщине, детям, семье. Еще живучи редигиозные предрассудки и суеверия.

Конституция СССР среда других демо- кой и символизмом. кратических свобод граждан нашей страны провозгласила свободу совести. В статье прошлого явилось также воспевание не-124-й Конституции признается «свобода которыми армянскими поэтами древнего отправления религиозных культов и свобо- озера Севан. Сейчас на этом озере стро-"кыдылагында пропаганды».

чает, что наши общественные, научные пов Армении. Вопреки этому, поэты организации безразличны, нейтральны по А. Граши, С. Таронци с упорством, доотношению в религии. Всякая религия уже стойным лучшего применения, продолжали по сути своей антинаучна в реакционна, рисовать читателю Севан в визе «спнего «Партия, указывает товарищ Сталин, всвига, полного свазочным армянским вине может быть нейтральна в отношении ном», либо «духовной реликвии, гле блужрелигии, в она ведет антирелигиозную дают бесплотных веков веселие языческие пропаганду против всех в всяких религи- боги». озных предрассудков, потому что она сто- Известно, как могуче расцвели индуит за науку, а религиозные предрассудки стрия Советской Украины, ее социалистивдут против науки, ибо всякая религия ческое сельское козяйство. Словно не заесть нечто противоположное науке».

ни было идеалистических ухищрений. Ра- нальная ограниченность. бота сессии Академии показывает также. как важна сейчас пропаганда естественнонаучных знаний, призванняя помочь дальнейшему под'ему культурного уровня широких слоев населения, быстрейшей дак- Молдагуловой. Автор поэмы не только зидации реакционных пережитков.

оня, против религиозных преграссуднов и вных пережитков прошлого велика и по-С давних времен передовые мыслители изтриотку с высокой наградой. воех народов выступали со страстным обнаших братских республик, как, например,

Многонациональная советская литератуутверждение сопиалистического сознания советских дюлей в борьбе со всем старым, ственных отношений в колхозной деревне красочно рассказал русский Волотой Звезды». Адыгейский писатель Т. Керашев в романе «Допога в счастью» на судьбе своей геровии Нафисет показал освобождение женщины-адыгейки от неравенства и рабства. Новую сопиалистическую жизнь абхазских аулов, не совместимую с вековыми обычаями старины и пережитками эксплоататорского общества. пробразня абхазский инсатель Г. Гумив в повести «Весна в Сакене».

питализма. Более того, — есть случая идейности.

реакционных пережитков прошлого в некоторых зудожественных произведениях и даже протаскивання в лигечуждой нам религиозной

романтизации

Наглядно едоварем и строем стиха. Следы того же порока явны в стихах молодого поэта пенание пережитков старины сочеталось с искажением русской истории, с мисти-

ится прушнейшая гидроэлектростанция, ко-Однако свобода совести совсем не озна- торая преобразат экономику многих райо-

мечая этого, молодые украинские поэты Борьба с пережитками бескультурья, М. Стельмах, Е. Бандуренко, А. Супрун куеверий, предрассудков, е проявлениями обращаются в своих стихах к образам быбуржуваной идеологии — одна из важией. дой казацкой старины, куторской дорезоших наших задач. Закончившаяся недавно люционной Украины. Эпигонски перепевая Академии сельскогозяйственных писателей проиндого, автоматически перзнаук вмени Ленина, обсудившая доклад нимая словарь старой поэтики, они восакадемика Т. Л. Лысенко о положении в крешают «соломенные стрехи» в украинбиологической науке, наглядно продемен- ских селах, «питые золотом жупаны» стрировала, сколь важна борьба за чи- и т. д. Все это выглядит, как дикий анастоту материалистического, марксистско- хронизм, как идеализация старого патрименинского учения, против каких бы то архального уклада, как крайняя нацио-

Еще более нелена религнозная символика, которая вашла место в повме «Алчя» казахского поэта К. Сатыбалцина, посвя**менной Герою Советского Союза Алив** об'ясняет причину героизма Алии тем, что В борьбе против отсталости в мракобе- она — потомок былинных героев, но заставляет арабского калифа, мусульманского святого «хазрета Али»... явиться с четна роль художественной дитературы. Того света, чтобы поздравить советскую

Несовместимые с самим существом наличением косности, рутины и религии, как шей литературы молитвенные обращения к невежественной и вредной идеодогии. В духу реки Лены, мистическое отухотворебеспощалной борьбе с религией и зечеже- ние явлений современной общественной ством огромно значение прогрессивной рус- жизни, религиозные заклинания содзажатской общественной мысли и русской лите- ся в некоторых стихотворениях маутских ратуры. Эта борьба связана с доростия поэтов. Состоявшийся недавно с'езт советнам именами Разищева. Пушкина. Белин- ских писателей Якутии правильно осудил ского, Чернышевского, Добролюбова, Гер- проявленное атими поэтами некритическое цена, Горького, Маяковского, Против рели- отношение в пережиткам прошлого, котогиозного мракобесия, ругины и отсталости рое может лишь способствовать ожеглению выступали и лучшие писатели-классики буржувано-националистической изеологии. ко:

Имеет место и недопустимое издание под основоположник новой азербайлжанской вилом классики произведений, произведенийлитературы Мирза Фатали Ахундов, татар- рующих осворбительные и чужлые нашим ский народный ноэт Габдулла Тукаев и народам взгляды и обычай старины. Так. а Туркмении, где еще не изжиты ренциивы унижавших женшину вревних обычаев ра успешно продолжает и развивает эти излан под редакцией П. Скосывева лестап славные традиции. Новые произведения (поман) поэта XVIII века Шабение «Саят и наших писателей с особой силой показали Хемра». В этом дестане отстанвается врезная мысль о том, что хотя мпогоженство и унизительно для женщины, все же оно заобще- конно в благостно для мусульман. Жевшина-туркменка, на протяжения столетий боровшаяся за своя права, полчас презпочитель С. Бабаевский в романе «Каналер тавшая смерть унижению своего человоческого достоинства, извращение представлена в дестане, как некое забитое в безропотное существо, радующееся ссчастью» многожениа.

Необходимо решительно очистить нашу литературу от вредной идеализации реакционных пережитков, закрыть доступ в нее всем и всяческим проявлениям чуждой идеологии. Советские писатели призваны быть активными участинками боевой, на-И все же следует сказать, что наши пи- ступательной научной пропаганды в массатели еще недостаточно обращаются в те- сах трудящихся, своей работой являть мам больбы с пережитками бескультурья в пример глубокой партийности, принциписуеверий — этими родимыми пятнами ка- альности, воинствующей большевистской

CHOBA B MOCKBE

Беседа с Марией Пуймановой

Союза советских писателей СССР приеха- лей повой демократической Чехословакии. да ва Праги видная чешская писательни- Героями моей кинги будут простые дюца Мария Пуйманова.

Наиболее крупные в известные произди на перекрестке», удостоенный Государ- совсем недавно это было сопряжено

ной газеты» Мария Пуйманова сказала: вемию столицы могучего Советского Сою-1932 году. Но сейчас мне кажется, будто похожа на Москву, которую я вилеля пестнадцать лет назал. Я бесконечно рада. что вновь нахожусь в великой социалистической отчизие, которая служит примером можности для плодотворной творческой иля трудящихся моей страны. После пер- работы. Перед писателями Чехословакии вой поездки в СССР я опубликовала книту репортажа «В стране нового». Падеюсь, ито мои теперешние впечатления также

ладут возможность написать внигу. Сейчас я работаю нал последней частью трилогия. В новом романе я собираюсь повазать борьбу чешских патриотов, возглаваяемых коммунистической партией. против немецких оккупантов в годы второй мировой войны. Видное место в рома- ков, артистов составляются бригалы, коне займет история формирования чехосло- торые помогут строительству новой кульвапких вооруженных сил в Советском туры в селах. Союзе и их борьбы бок о бок е советскиин воинами. Кишта закончится освобожие- ми. - сказала в заключение Мария Пуй-

1945 года. вов. Мне хочется показать замечательных щие в ночном московском небе за окном нашей столицы, подпольщиков, ее комнаты в гостинице красные звезды.

12 сентября в Москву по приглашению участняков пражского восстания, строители - рабочие, служащие.

Теперь я могу, наконец, свободно рабоведения М. Пуймановой — романы «Лю- тать, писать о народе и для народа. Еще ственной премии Чехослованкой республя- большими трудностями. Когда я, например, ки. и «Игра с огнем». Это первые две начала писать роман «Люди на перекрестчасти трилогии, задуманной писательни- ке», то иля того, чтобы изучить жизнь на заводах Бати, мне пришлось заявить, что рудниках и нефтепромыслах республики В беселе с корреспондентом «Литератур» я булу писать для одного консервативного журнала, иначе бы меня не лопустили на заводы. Когда в стране господствовали бати, не так-то легко было напечатать правва. Однажды я уже была в Москве - в ду о положения трудящихся! Я помию. журналисту Сватоплуку удалось паписать такую книгу и издать ее, но Батя скупил настолько чулесная Москва 1948 года не все экземпляры, и книга так и не увидела читателя...

В новой Чехословаким народная власть прелоставила нам. литераторам, все воз-(наш Союз писателей об'единяет больше 1.200 человек) стоят большие организапвовные в культурно-просветительные задачи. Чехословакия — небольшая страна. у нас мало людей, поэтому каждому надо выполнять не только одно дело. Многис писателя работают в государственном аппарате. Литераторы организовали шефство над деревней. Из писателей, художин-

- Мы справимся со своими задача-Советской Армией 9 мая манова. — Порукой этому воля нашего дарода, строящего новую жизнь на осво-Я уже давно собираюсь написать так- божденной земле, порукой этому иять руже вингу о Праге. Сейчас я еще не знаю. биновых звезд на башнях московского что это будет - роман или серия расска. Кремля. - и она указала рукой на сиятПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза орган правления союза Советских писателей ссср

M 74 (2457)

Среда, 15 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

ЗА МИР, ЗА ДЕМОКРАТИЮ!

Мирзо ТУРСУН-ЗАДЭ

ВЕЛИКАЯ СЕМЬЯ

ку с узбеками, украпицами, белоруссами, вомнами других народов СССР, вместе с солдатами великого русского народа.

ца, вогда многонациональная Советская Армия веда победоносные бои на подступах в Варшаве, депутат палаты общин Грехам с трибуны английского царламента презрительно назвал узбеков и талжиков

«ничтожными азнатскими племенами». Я подумал вслух: с какими посланцаин Англии мы встретимся на Вроцлав-

CKOM KOHITPECCE? Польский полковник улыбнудся в ска-

- Надеюсь, вы не собиралнов и не собираетесь вступать в спор с Грехамом или с кем-либо ему подобным?

 Вряд ин на конгрессе, — ответна я. - будут такие представители Англии. е которымя нельзя обсуждать вопросы мпчан, которых можно спросить, как по нх мнению, - действительно ли вичтожны люди, способные на великие человеческие

В Сталинабаде шло заседание Совета Ми- ношение в польской антературе. Могли нистров; открылись двери, в перед мини- ди раньше мы, талжики, интересоваться страми предстали два талжика солдата; от этой литературой? Что знали мы о Польимени приехавшей с Вислы делегании они ше? Польшу у нас называли Ляхистон. рапортовали о боевых делах. Закончив рапорт, солдаты бережно поставили на стол, за которым сидели министры, две програчные бутылки: они были наполневы водою. Солдат таджик сказал негром-

— Мы пришли с берегов Вислы, и это висленская вола ...

Председатель Совета Все полнялись. Министров взял в руки бутылку, торжественно произнес:

— Нам дорога эта вода и потому, что гаджики участвуют в освобождении Польпотому, что многострадальный польский народ пьет ныне из освобожденной родной реки. Пусть вовеки заравствует и живет свободная Польша — друг

Я зваю, эту заветную волу долго хравили в Совете Министров Таджикистана. в Сталинабаде, на улипе Ленина. И я думаю, что немало таких бутылок с водою яз Вислы было и в других наших союзных республяках: их хранили, как реликвию, и в Узбекистане, и в Грузии, и в Туркмении, и на Украине.

Лемобилизованный польский полговник внимательно слушал повесть о лиях, свя-SABILIER CTO HADON C MORM TAREFREEN народом. То, что я поведал ему, я не сказал бы члену английского парламента убежденному в том, что малые народы должны жить в угнетении. Вониющее невежество стало для многих Грехомов базисом расовой человеконенавистнической теории. Но на конгрессе деятелей культузащиту мира, предполагалось, мы не встретимся с подобными ажентаьменами, которых придется наставлять в элементарных вопросах человечности, об'ясиять, скажем, что мой народ, талжики, — народ, обладающий древней и высокой культурой.

Правла, когда-то эта культура была задавлена, но Великая Октябрьская сопиалистическая революция дала таджизскому народу государственность. До ревслюции на нашей земле не дымила ни одна фабричная труба, теперь влесь создана довой техникой. На заводах и фабриках, работают тысячи таджиков, квалифицированных рабочих, инженеров, техников, тиректоров промышленных предприятий. Наши крестьяне, дехкане об'единилясь в колхозы, им не в диковинку трактор и комбайн; ови возводят огромные ирригапионные сооружения, строят электростан-

поголовной исгоамотности - я не беру в расчет полироцента грамотных баев-помещиков, мулл и чиновников эмира Восточной Бухары. Теперь все детв обучаются у нас бесплатно; в республике много средвих школ, техникумов, высших учебных заведений. Талжики — инженеры, ученые, пелагоги, юристы, врачи, ар- бах, хитекторы, хуложники, писатели, артисты верно служат народу, двигают вис- дийским поэтом Мульк Радж Анандом, с рел самую переловую в инре советскую которым в прошлом голу познакомился

На границе СССР и Польши в наш ва культуру. У нас открывается первый го- Деля. Он сообщил ине приятную новость: гон сел демобилизованный польский пол- сударственный университет, в республи- почти все индийские газеты в журналы дания. ковник. Поезд отошел от Брестского вок- канском филиале Академии ваук СССР и напечатали отрывки из моей «Индийской зала. Вокруг развернулась панорама по- его многочисленных научно-исследователь- баллады». Я сказал ему, что краски Индии, лей с созревшими клебами. Вилоть до го- ских институтах работают таджики. Со- ее мрачнейшие житейские контрасты (буризонта были видны работающие на полях ветская власть дала моему народу новую дем надеяться, они скоро исчезнут!) остаписьменность, доступную инфоким мас- путся навсегда в моей намяти, как и кар-Наш путь лежал в Варшаве. Когда мы сам. У нас появились газеты, журналы, типы любовного созидания поляками новой под'езжали к Висле, сердие мое взволно- книги. Таджика читают на своем родном жизни своих городов. Индийский поэт заванно забилось. Я вспомнил дви, когда языке произведения Маркса и Энгельса, метил: ов рад тому, что в Варшаве открыпаши таджики воевали здесь рука об ру- Ленина в Сталина, Пушкина в Горького, ваются театры, декционные залы. Фирдоуси и Низами, Байрона и Гете, на тадживских сценак идут драмы Шекспяра, таджикские певины и певиы выступа-В те самые декабрыские дни 1944 го- ют в «Пиковой даме» Чайковского и в «Кармен» Бизе...

На Варшавском вокзале советскую делегацию встретила группа польских писателей; ко мне обратился Юлиан Тувим: - Я читал в русском переводе ваши стихи и лотел бы «Индийскую балладу» услышать на таджикском языке.

— С удовольствием прочитаю вам эти стихи во Вроциаве, - ответня я. - Для нас, поэтов, интересна в зву-

вовая одежда стихов, не правда ин? давно передо мною предстада далекая Индвя в вашей поэме, а завтра во Вроцлаве мы встретимся с пославцами Индив. Мы бросили взгляд на рупны, окру-

ра. Мы, весомненно, встретим здесь англи- жавшие Варшавский вокзал, и поезд ушел во Вроцлав; там мы встретились с делегатами конгресса: там мы продолжили наш разговор с польскими поэтами.

Естественно, что многое, о чем мы го-И я снова вспомнил тот же 1944 год. ворили в кулуарах конгресса, вмело откак и ныне ее называют во всем фарсилском мире. Талжики не зналя и не могли знать исторыя этого славного древнего славинского народа, не могли знать культуры поляков.

> Переволя на талжикский язык стихи Иушкина, я долго перечитывал строфы об Аламе Минкевиче:

Его любили. Мярный, благосклонный, Он посещал беседы наши. С яям Делились мы в чистыми мечтами. И песнями (он вдохновен был свыше И свысока взирал на жизнь). Нередко Он говорил о временах грядущях, Когда народы, распри позабыв, В великую семью соединятся...

Заветные чувства поэтов остались нам наследство. Я говорил во Вроплаве поэтами об этом; о том, что вот я, советский поэт, нахожусь сейчас в Польше, в мы беседуем о том, что лучине люзи народов должны «в великую семью соелинаться». Не буль в нашей стране советского строя, основанного на дружбе народов, могли ли мы быть здесь, я-ноэт Таджикистава, в Самед Вургун -- поэт Азербайджана?

Только потому, что в нам, в Талжикистан, пришел Октябрь, я узнал о поэтв ческом генен Брасенского, прочитал задушевные вовеллы Ожешко. Конопинцкой. Болеслава Пруса. Пали перегородки национальные в в литературах, и перед моги народом широко открылся мяр.

Пусть же «величественный оспорит лостояние «ничтожных племен» Советской Азин! Пусть друзья бормочут что-то о «железном занавесе». который якобы опущей рукой СССР ред культурой мпра. Лумаю, что я лучше знаю стихи современных польских поэтов, чем вышеуказанный постопочтенный член английского парламента.

Мие очень понятен польский поэт Юлиан Тувим, поклонившийся свободолюбивой поэзви всех народов, и я с больтой радостью узная о его привязанноств в Пушкину, Гоголю, Тургеневу, Гюго. Диккенсу. Сервантесу. -- этих писателей индустрия, оснащенияя современной пере- мне дала наша революция, с инии я во-Я перевел на свой полной язык лиричевать примеру Тувима, который перевел на звучный польский язык «Медного всадника» и «Слово о полку Игореве», а также поэмы Маяковского...

В эти три вроплавских иня мы познакомились со многими литераторами -ченскими, слованкими, болгарскими, ла-До революции Талживистан был краем тино-американскими. В перерывах, покидая здание Политехнического института. гле происходили наши заселания, мы бротили по улипам древнего польского города: всюду, на всех улицах Вроплава, шли восстановительные работы: здесь, как и в Варшаве. — это мы увидели позже. — велась работа упорная, в больших масшта-Во Вроилаве и вновь встретился с ин-

ную галлерею. Когда я ехал в Польшу, ский (заместитель председателя), М. Колонаш тадживский живописец Кошмухаме- сов. Е. Долматовский, В. Ермилов, А. Жадов просил привезти ему фотокопив картин Матейки, если нельзя достать копий

Ананд усмехнулся в спросил: думаю ли я, что картинами Матейки мог бы заинтересоваться достопочтенный Грехам?

Я ответия, что васчет этого мне трудно что-янбо сказать, но предполагаю, что картинами быта Индии эти господа уже наверняка не завитересовались бы, дотя индия многие десятилетия находилась в их руках, в именно они придали жизна индусов весьма мрачный волорит. С картинами жизни индусов я познакомился весной прошлого года в нескольких городах Индин, где встречал толпы ниших, голодных, полураздетых, в то в совершенно голых люлей.

- Картины знакомые, сказал Ананд. Вечерами. — продолжал я. — пол манговыми, пальновыми и банановыми деревьями я видел этих людей распластанными, они васыпали, напоминая полбитых безжалостным охотником птип и птенцов. При мне поутру подбирали трупы умерших от голода людей; злесь были селые девушка в юноши. Индийская жизнь показада мне то, чего не открыл бы

Ананд молча сжал мою руку. Мне осталось добавить только то, что на конгрессе некоторые соотечественники Грехама призываля всего-навсего лишь к... перерожлению правственности челорека в старом англо-саксовском вкусе. Мы выслушали сладенькие рождественские сказки, в них произведений, отражающих жизнь советне упоминалось о том, что в мире есть еще много люзей. разделяющих сульбу внаусских «неприкасаемых» — тех са- ратуры ССП СССР поручено провести мых, которые еще сохранились в Индии десятками миллионов и которыми Хаксли фабриках, в институтах, ремесленных учив Тэйлор викогла не заинтересуются,

Я живо припоминал то, что видел в Индии, слушая речи выступавших во Вроплаве негров Америки и Африки, инлонезийцев, мадагаскарцев, вьетнамцев; они пред'являли четкое и ясное обвинение в полавлении их своболы и выражали сомнение по поводу того, можно одним «перерожлением нравственности» улучшить жизнь. Да, декламируя и квакерствуя на профессорский лад, Хаксли и Тэйлор не вспомнили котя бы об интусских рикшах, человеко-лошацях, средняя продолжительность жизни которых 20-

Мне пришлось видеть в Калькутте состязание рикш. Группа «пивилизаторов» устроная гонки на быстроту и выносливость: рикшам падели уздечки, вигличане и американны уселись в коляски и. дергая возжами, погоняя кнутами, помчались по улицам этого университетского

мы слушали во Вроплаве выступление американского делегата Хорди. У этого ученого историка вороткая память. всяком случае, он «не осведомден» о повсеместной «истории культуры» своих соотечественников, которые в Калькутте, на глазах всего честного мира, решают, может ли рикша соперничать в быстролодности с продукцией фордовских заводов. Состязание окончилось тем, что побелитель-рикша умер на финише от разрыва

На Вроплавском конгрессе эти островные и заокеанские мракобесы остались в полдерживающие своих «зубров». Я слышал слова индуса Ананаа; мое сердне билось в лад речам людей с Мадагаскара я Пейлона; я с жаром приветствовал мололого грека, обменявшегося со мною руко-

Конгресс показал, что в мире нет уже такого места, где люди не понимали бы, что способствует вражде и расколу человечества, уничтожению культуры и полготовка атомного побонша: в мире нет уже такого уголка, гле бы отсутствовали люли, связывающие все свои упорания с народным лвижением, с больбой своего грудового власса. Я усхал на Вроплава в Сталинабал с теплым чувством: я познакомился с передовыми деятелями культуры и науки всех стран мира, готовыми во имя счастья и справедлявости борьбу за мир, за демократическое развитие своих народов.

СТАЛИНАБАД

НОВОЕ ИЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЙ М. В. ЛОМОНОСОВА

За прошедшие два века труды Ломоносона не раз издавались: тем не менее ни одно издание не было достаточно полиым, многне рукописи и документы не была известны Наиболее полное излание — денятое было начато Акалемней наук в конце XIX века, но закончить его удалось голько после Октября. В текущем году завершена работа над последним (весьмым) томом

томов. В него включаются многие неопубликсванные материалы — изучные статьи. заметки, ряд автобиографических докумен-

Подготовнен в печати нервый том возого советской интеллигенции.

Сейчае по решению президиума Академии издания. Ов содержит труды М. В. Ломонаук СССР предпринято новое издание со- носова по физике и химии, написанные с брания сочинений великого русского уче-11738 по 1716 год, в том числе знаменитые ного. Оно булет состоять из пятиздцати і «Размышления о причине теплоты и хо-

> В отличие от прежних, новое собрание сочинений Ломоносова рассчитано не только на специалистов, но и на широкий круг

208 изданий книги «Краткий курс истории ВКП(б)»

1 октября исполнится десять лет со иня выхода в свет классического труда И. В. Станина «Краткий курс истории Коммунистической партии (большевиков)». По сведениям Всесоюзной книжной палаты на 1 сентября 1948 года, эта кинга - энциклопедия основных знаний марксизма-ленинизма — за истекшие десять лет издана в СССР 208 раз. Общий тираж-34 миллиона 219 тысяч экземп-

На русском языке вышло 71 издание «Клаткого курса истории ВКП(б)» в количестве 27 милляонов 468 тысяч экземпляров. 94 изланиями тиражем 5 миланонов 571 тысяча экземпляров этот труд товарища Сталина вышел на языках норолов Советского Союза.

В переволе на пиостранные языки киига выдержала в Советском Союзе 43 из-

К 30-летию ВЛКСМ

Писатели — комсомолу

Близится тридцатилетие Всесоюзного Ленинского комсомола. Союз советских писателей СССР образовал комиссию по подготовке к юбилею. В составе комиссин: - Прибавьте в национальную картин- Б. Горбатов (председатель). А. Безыменров, А. Межиров, А. Софронов, И. Френкель, И. Чичеров, Г. Ярцев. Комиссия совместно с представителями ЦК и МК ВЛКСМ заслушала сообщения редакций журналов «Новый мир», «Октябрь» ж «Знамя», редакции «Литературной газеты» я издательства «Советский писатель» о ноч мерах газеты, журналов и книгах, выходя≺

> ших к юбилею комсомола. Издательство «Советский писатель» готовит к печати роман В. Ажаева «Далеко от Москвы», повесть В. Побровольского «Трое в серых шинелях», сборник новых стихов М. Алигер и коллективный сборнию стихотворений «За мир и демократию», В журнале «Новый мир» будут помещены стихв С. Кирсанова и С. Наровчатова, дневник Героя Советского Союза лет-Журнал «Знамя» публикует повесть «Шахтеры», в которой значительное место отведено показу трудовых подвигов советской молодежи, поэму В. Тавлая «Товари» щи» (перевод с белорусского), очерк Вл. Рудного «Жизнь корабля», статью М. Тюрина «Молодое поколение страны социализма». Отдел кригики и бибдиографии десятой книги журнала посвящается разбору,

творчества молодых авторов, Роман Е. Мальцева «От всего сердца». очерк М. Буренкова «Время, завод, люди» — о комсомольнах новаторах Горьковского автомобильного завода им. Молотова и очерк-репортаж «Советский молодой человек», рассказывающий о жизни, груде, учебе 26 комсомольцев и комсомолок нашей страны, будут напечатаны в десятом номере журнала «Октибрь».

Готовятся к печати литературно-художен ственный сборких «Писатели — комсомолу»: в княгу войдут отрывки из лучших ской молодежи

Бюро пропаганды художественной литеч шефские вечера для молодежи в читательские конференции на крупнейших заводах,

лищах и школах Москвы. Для проведения вечеров в чтения лекций в города-герои - Ленинград, Сталинград, Одессу, Севастополь и в города Киев, Горький в Сталино выезжают бригады поэтов и писателей.

В дин юбилея в Колонном зале Доми союзов состоится вечер «Писатели и поэты — комсомолу». Центральный дом литераторов проводит встречу писателей с молодежью столицы. Более сорока писателей и поэтов выступят с лекциями и докладами на торжественных собраниях мо-

Зал исторических документов

На выставке ЦК ВЛКСМ «Комсомол ж молодежь в Отечественной войне» создает» ся новый зал, экспозиция которого отобразит героический путь ленинско-сталинского комсомола.

Собрано большое количество водленных документов, свидетельствующих о славных пелах комсомольцев в молодеже в годы гражданской войны и в период мирного социалистического строительства. Среди экспонатов - листовки, обращения и плакаты 1917-1919 годов, неопубликованные фотографии, различные материалы, характеризующие комсомол, как верного помощника большевистской партии.

Интересны документы об участив комсомольнев в сооружении Магинтогорского комбината, Днепрогоса и других строек сталинских оятилеток.

В создания нового выставочного зала активное участие принимают старые комсомольцы. Один из товарищей передал в фонд выставки несколько молодежных газет, выходивших в 1917 --1923 гг. Ценные материалы прислали старые комсомольцы Горького. Днепропетров. ска и Одессы.

Новый зал выставки откроется к 30-й годовщине ВЛКСМ.

Советскому

хроника культурной жизни

• Москва. В Музее архитектуры, помешающемся в Донском монастыре, открылся новый раздел-«Русская архитектура XVIII я XIX веков», Старинные гравюры, рисунки, модели и фрагменты зданий знакомят посегителей музея с выдающимися архитектурнымя намятниками Москвы и других городов Среди экспонатов - подлинные проекгы и чергежи Рас релли. Воронихина, Захарова. Баженова, Казакова и других прославленных мастеров русской архитектуры.

◆ Нукус. Каракалнакское государственное издательство выпустило сборник стихов молодых национальных поэтов. Советский патриотизм, дружба народов, грудовые подвиги - основные темы включенных в сборник стихотворений Т. Сейтжанова, Б. Исмаилова, Ж. Косшетарова, Р. Аяпбергенова и других.

• Таллин. Республиканское издательство выпустило в свет ва эстонском языке повесть В Пановой «Спутники». Выпуском этой повести началось издание серии книг советских писателей, чьи произведения удостоены Сталинской премии. В ближайшее время в вереводе на эстонский язык выйдут «Белая береза» М. Бубеннова, «Счастье» П. Павленко, «В оконах Сталинграда» В. Некрасова.

Торжество материалистической биологии

В история народов бывают дии, которые равпозначны целой впохе. Так же бывает и в истории науки. Восемь дней, в течение котерых проходила августовская сессия Вессоюзной акалемии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина, явились дилми полной победы мичуринского направления в биологической наука и сгали началом нового высшего этапа в се развитин.

Стенографический отчет этой исторической сессии, сыгравней такую большую роль в идеологической жизни нашей страны, выпушен в свет Государственным излательством сельскохозяйственной литературы. В ату отлично и, к чести Сельхозгиза, рекордно быстро изданную книгу вощий все материалы сессии: доклад академика Лысенко, 56 речей, заключительное слово акал. Лысенко, заявления «ка- рин. лвшихся» антимичурнецев, письмо участников ссесни товарищу Сталину и постановление сессии.

Отчет точно и последовательно воспроизводит ход борьбы передовых ученых против эпигонов буржулзной науки по вопросам познания и изменения мира, столь тесно связанцым с разрешением исторической залачи нашего общества - создапин изобилия продуктов. Читая отчет, не только обогащаенься новейшими открыласти естествознания, но и наглядно видишь, сколь огромную роль играет передовая наука в строительство коммунистического общества.

ALE ROCETEON THEMY APPOHONON, MEDOTHOводов, колтоников-опытивнов нашей стра-HM OTHER CTARCT BECTORNOOF REBUTOR.

Доклад президента Анадемии акалемика Т. А. Лысенко с положения в биологической науке, одобренный ИК нашей партив, в выступления на этой соссии мечуринцев теоретиков и практиков вменот дойствительно историческое значение для судеб развития не только биологической науки, но и многих других областей CCTCCTBORRAHRA.

На втой сессии были подведены итоги длительной борьбы передового материалистического мичуринского учения с вдеалистическим учением Вейсмана-Менлеля-Моргана, вскрыта несостоятельность и ненаучность теоретических представлений морганистов-менделистов о законах развития организмов, о путях эволюции органического мира.

В своем глубоком теоретическом докладе акалемик Т. Л. Лысенко показал, что биология всегда являлась арепой борьбы двух непримиримых философских рей — материализма и идеализма. Борьба материалистической биологии вейсманизма-морганизма-менделизма борьба двух взаимонскиючающих мировоззрений, борьба диалектического материализма против илеализма, науки мистики, диалектики против метафизики.

Ларвин положил начало материалистиприроды-находится в резком противоре- мена веществ, совершающихся в организгосподствовавщими в биологии. Исэтому реакционные биологи следали все от них зависящее, чтобы выбросить из дарвинизма его материалистические элементы.

«В последаранновский период подавляющая часть биологов мира, вместо дальнейшего развития учения Дарвина, делала все, чтобы опошлить дарвинизм, удушить его научную основу, указал Т. Д. Лысенко. — Наиболсе ярким олицетворением такого опошления дарвинизма являются учения Вейсмана, Менделя, Моргана, основоноложинков современной реакционной генетики» (стр. 10).

ганизма, причины беспловия «теоретиных явлений, вне несбходимых связей и пин, сколько не было получено во всем закономерностей... Изживая из нашей на мире за последние 150 дет» (стр. 86). легичесной науки». - говорят под апло-

Акалемин Т. Л. Лысенко разоблачил листическая, мистическая в своси сущестре концепция Вайсмана, выдвинутая им дигации в селекционной работе.

КЕ. Стенографический отчет сессии Всесоюзной окалемии сельскогозайственных маук имени Селькозия, 1848 г., 586 стр., цена 18 руб., ти-

Селекция должна пойти на широкие поля

ских, сельскохозяйственных, медицинских

влечь широкие слои народя к отбору луч-

ших, высокопродуктивных растений. А че-

H. CHCAKSH. члов-ворресное дент Авалемии вкуп

пол завесой слов о спесларвитизме». указывает се (стр. 12).

Вейсманисты стоят на точко врения непознавлемости природы наследственности. Диалектический же материализм считает, «что нет в мире непознаваемых вещей, а ость только вени, още не познанные, воторые будут раскрыты и познаны силами науки и практики» (И. Сталия).

Пачало новому этапу развития материалистической биологии положил величайшай преобразователь природы И. В. Мичу-

жизнь и полголетиви полтельность И. В. Мичурина ознаменована блестиними открытиями в области теории биологической науки и невиданными в истории правтическими достижениями. Созданные ни сорта плодово-ягодных нультур, великоленно приспособленные к удовлетворению запросов человека, явились результатом огромной теоретической работы, творческого развития им учения Ларвина.

Мичуринское учение основывается тиями в бяслогии - этой важнейшей об- своей методологии на принципах диалектического материализма. Оно творчески развивает дараннизм, отбрасывая при этом односторонные, ошибочные и устаревшие его положения. Это учение тесно связано ALS CORSTCHE FREEZ-OCTOCUPOHERICO, 6 MESHIDO, 6 DESCRIBOR COMMADECTRACCEOFG сольского хозяйства. в колхозани, опытными станциями, с соловинонорами, агрономами, с рабочные совхозов и колхозии-RAME; ONO, DTG TTCHES, BOOME CHORNE BOD-MANU CRESANO C RADOIOM.

Мичуринское учение представляет собой качествение новую, высшую ступскы развитии дарвинизма. Мичурии, овладев всем, что было лучшего в учении Дарвина, сделал огромный творческий шаг в развигии дарвинизма. «Напе советский мичуринский даровивам — это творческий ларынизм, по-новому, в свете учения мачурина, ставящий и решающий пробломы тоории эволюции». -- отметил в своем докладе Т. Д. Лысенко (стр. 38).

И. В. Мичурки впервые с огромной убедительностью показал, что в организме нет особого, независимого от его тела вещества - наследственности. Мичуринское учение исходит из того, что наследование свойств, приобретаемых растениями и животными в процессе их развития, не только возможно, но и совершению необходимо.

Мичурия первым нанее сильный улар вейсманизму-менделизму-морганизму. Окончательный же удар этой реакционной, насквозь идеалистической теории нанес академик Т. Д. Лысенко. Он высоко подпял мичуринское знамя в биологии, развил учение Мичурина и обогатил своими научными открытиями сельскохозяйственную практику.

Исследования Т. Л. Лысенко значительческой бислогии, хотя он не избежал су- но расширили наши знания о путях нащественных ошибок, привнеся в свое уче- правленного изменения наследственности иден, на которые ему указали классики для еще более глубокого пропикновения марксизма. Однако вскоре стало ясным, в сущность взаимодействия между оргачто научное материалистическое ядро дар- низмом и внешней средой. Они подняли на винизма — учение о развитии живой огромную высоту значение процессов обчин с идеалистическими представлениями, ме, которые теснейшим образом связаны с наследственностью. Определия собой биологические особевности организма, обмен веществ в то же время создает единство организма с внешней средой, что является неот'емлемым свойством всего живого.

> сессии мичуринцев и неубедительные демагогические речи антимичуривцев А. Р. Жебрака, И. И. Шмальгаузева, Б. М. Завадовского и других показали полную не- учения» (стр. 506). примиримость их взглядов.

ствует о преобразующей роди учения Ми- взглядов П. М. Жуковский. С. И. Алихачурина, о тех крупнейших достижениях, вян и И. М. Поляков. Ил заячления так-

ческих» исканий принержениев учения ние посвящает исследованиям мичуринцев, они являются искрениями. Вейсмана, раболенствующих перел буржу- которые они вели под руководством Т. Д.

института растениеводства. Исходя из уче- ведут борьбу за подлично научный пропия Мичурина, коллектив добился огром гресс, за действенную помощь ученых соных результатов. «О практической значи- пнавистическому строительству. реакционные и насивозь идеалистические мости нового подхода в изучении мировых В конце стенографического отчета привоззрения вейсманистов, морганистов, мен- коллекций, - указывает Эйхфельд, - волится постановление сессии по докладу делистов на природу наследственности и свидетельствует тот неоспорный факт, акал. Т. Л. Лысенко. в котором передовые полвеот их всесторонией, научно обосно- что в трудных условиях войны и в по- советские ученые, ображаясь ко всем ра-«Бессмертное наследот» слевоенный периот непосредственно инсти- ботинкам сельскомозяйственной науки и бухты «Терпение» на Южном Сахалине, татель вынужден платить лишние деньги. вещество, независимое от начест- тутом было дано более 170 новых сортов, премляки, призывают «развивать мичурнивонных особанностей развития миного те- а в 1949 г. это число будет доведено до ское учение, передовую агробнологичела, управляющее бранным телом, но не 200» (стр. 55). Академики А. А. Авакин скую науку, способную успешно решать перождаемое им. — такова открыто идеа- и И. И. Лукьяненко рассказаля об успешных результатах применения метода гибри-

Академик Д. А. Долгушин посвятил о положении в вмологической нау- свою речь работам мичуриниев над ветви- рых станет эта книга, найдут в ней иного стой пписимией и перспективам ее внедре. ценных теоретических и практических В. И. Ленина. 31 июля-7 августи 1846 г. Отиз- ния в сопиалистическое земледелие. При указаний, которые помогут им выполнять соответствующей агротехнике ветвистая втот призыв.

МАССОВАЯ СЕЛЕКЦИЯ

«Лвинуть селекцию в массы, — писал рез два часа после выступления академика потся ныне для носева во всех колхозах и

И. В. Мичурин. — Современные темпы во один из жителей Киева принес в зал неви- совхозах Украины. Наряду с этим несколь-

всех областах общественной и экономиче- данный двухметрозый куст кукурузы с ко растений наивысшей продуктивности

ской жизни кладут конец замкнутой, узкой шестью крупными кочанами. Это растение будут посланы каждым колхозом или сов-

кабинетной или любительской селекции, выросло из его видивидуальном огороде. хозом в район; сттуда лучшие образны

Эти слова великого русского ученого звеньевых, бригадиров, агрономов, учите- растения с наивысшим «потолком» урожай-

напомнил в начале сентября на республи- лей, школьников, комсомольцев создают ности. Здесь будет сосредоточена квинт-

начк Укранны лауреат Сталянской премии области, получившего в иннешнем году ных полях республиканского центра семе-

академик И. Д. Колесник. Он говорил о наивысший урожай гречихи, отобраны эк- на этих богатырей-растений, полученных

необходимости уже в нынешнем году при- земпляры этого растения с 400-500 зер- в различных условиях воспитания, будут

свеклы, посевы подсолнечника. Десятки ной материал

совхозов и колхозов, должна быть массо- призыв деятелей мичуринской науки. Ны- ластей — в республикачский центо.

Народ с энтузназмом откликнулся на будут отправлены в область, а яз об-

не сотни тысяч передовиков-колхозняков, Таким образом, в Кневе будут собраны

На полях Дымерского района Киевской украинских волях. В 1949 году на опыт-

нами. Растения-богатыри находят колхоз- высеяны для переопыления в поеделах

кустов кукурузы с 5-6 крупными кочана. То, что происходит сегодня на Украине,

ники, просматривая плантации сахарной одного сорта. Они дадут ценнейший посев-

писыния может дать урожай от 80 до 100 Herrnedor & regrada.

Академик Е. И. Ушакова продемонотрировала чудесные плоды созидательного труда мичуринцев Грибовской селекционвой станции.

Ливектор государственного племенног Baccalfiera Edyffeoro Doratoro Chota ko"tромской породы В. А. Шаумян, академик Л. К. Гребень, зам. министра совхозов Е. М. Чекменев говорили о круппых достижениях сопиалистического животновозства. В. А. Шаумин рассказал, как коллектив совхоза «Караваево» добилея больших результатов в создании повей породы крупного рогатого скота. Создане много десятков коров с удоями 10-13 тыс. кг. молока и даже 16 тыс. кг.

О информа перспективах, которые открываются поред социалистическим земледелнем в связи с внедрением комплекса Докучаева-Вильямса, говорили в своих выступлениях академики С. Ф. Демидов, И. В. Якушкин, агроном И. И. Хоропанлов. А. В. Крылов. начальник управления планирования сельского хозяйства Госплана СССР В. С. Линтриев и другие.

Глубокие творетические выступления академиков М. Б. Митина. И. И. Презента, П. И. Лобанова и тов. В. Н. Столетова были посвящены всесторонней критике мор-

Какими беспомощными и теоретически путаными важутся речи сторожников раакционного вейскановского учения! Никта из них не мог подкрепить свое выступле-HES HE SINEM INDESTRUCCE HOLSERIN ISлом. Всеобщее изумление и возмущение вызвала попытка некоторых из них (в том числе и самого Н. И. Шиальгаузеналидера вейсманизма-морганизма в нашей стране) изобразить себя... мичуринцами. Под порекрестным огнем жизненной правды мичуринской теории и практики проявилось полное банкротство прогнявших, спекулятивных клей вейсманизма.

Перечитывая страницы отчета, еще и еще раз убеждаенься, что с именем мичуринцев связан кажаый шаг поступательного движения материалистической биологии. служащей народу, помогающей развитию народного козяйства.

А что сделади для народа те, кто в течение многих дет опорочивал мичуриниев, вел борьбу против них? Они были заняты бесплолными сходастическими исслелованиями, не только пе дающими вичего нового нашему народу и государству, но хозяйства.

Мичуринское учение, всецело базирующееся на философии лиалектического матернализма и практике строительства соственно правильным и последовательно прогрессивным направлением в биологии.

К сожалению, как отметил в своем выступления академик И. И. Презент, тлена некоторых наших философах, которые вая в Пермской губернии электростанция. долгое время пытались «не иметь» своей точки зрения на такой важный, идеологи- ветшало, пришло в негодность. ческого значения вопрос биологии, как ! ние элементы реакционной мальтусовской организмов. Эти работы явились основой проблема управления наследственной из- тайство о новом оборудования для неменчивостью.

резко осужденный тов. Ждановым на фв- тор к нему в 300 квт. Много с той поры лософской дискуссии, привел в тому, что утекло воды из Колвы в Каму. На Урале иногие из них в теоретических вопросах выросли теплоэлектропептрали, гидростанбиодогии колебались, полобно маятнику, при электрифицированы тысячи ссл. не зная, кому отдать предпочтение: Морга- древний город остается без освещения. ну и Меллеру или Мичурину и Лысенко, Лочгие же открыто поддерживали антимичуриниев. Такая познияя наших философов отнюль не способствовада укрепде-Яркие, доказательные выступления на шию мичуринского направления. Академик И. И. Презент справеляво потребовал от работников философского фронта «...раскрыть философские глубаны мичуринского

В конце сесени выступили с заявле-Вся деятельность мичуриниев свидетель- ниями об отказе от своих онибочных Анализируя сущность менделизма-мор- которые получены на основе этого учения, же имеются в этчете: Сессия приняла ил Академик П. Н. Яковлен свое выступле- к сведению. Будущее покажет, насколько

В своем письме в товариму Сталину азной наукой Н. П. Лубинина. И. И. Лысенко в различных районах Советского участники сессии заявляют: «Вы, дорогой Шмальгаузена. А. Р. Жебрака, Б. М. За- Союза в течение последних лет. Он указал наш вождь и учитель, новседневно помопаловского и других. Т. Л. Лысенко на на блестящие работы по вегетатавной гиб- гаете советским ученым в развитии нашев конкретных примерах показывает, что ридизации однолетних травянистых расте- передовой материалистической науки, слуменделизм-морганизм построен на случай- вий с резко контрастирующими признака- жащей народу во всех его трудах и подпостях. «Живая природа представляется мн. «За 8-10 дет этой представляется мн. «За 8-10 дет этой представляется мн. «За выполня получено вигах. науки. выражающей мировоззрение морганистам хаосом случайных, разорван- столько фактов по вегетативной гибридиза- и благородные цели человека нового сопиалистического общества» (стр. 529).

Выразителями этого мировоззрения в уки менделизм-морганизм-вейсманизм, мы Академив И. Г. Эйхфельд говорит о биодогической науке являются мачуранцы. тем самым изгоняем случайности из бир- творческой работе коллектива Всесоюзного Возглавляемые Т. Л. Лысевко, они вели и

задачи, поставленные нашей партией и правительством перед работниками сельского хозяйства» (стр. 534).

Лесятки тысяч людей, лостоявием кото-

эссенция всего лучиего, что выдащено на

ЧЕЛОВЕК И ГОРОД

Карагандинские контрасты

В № 16 «Литературной гарсты» была пожещена статья бригалы висателей, выезжавших в Донбасс. - «Человен и город», в которой шла речь о неудовлетворительной работе по благоустройству городов и поселков Донбасса. Публикуемое сегодня имсьмо из Караганды показывает, что описанные бригадой писателей жегрядины в бытовом и культурном обслуживаном гориямов, металлургов и манивностроителей Лонбасса в значительной степели свойственны в Караганде. Мы жлем отвлика Министерства угольной промыплачности восточных районов и местами советских организаций, - что намерены они предпринять для ликвадации «карагенлинских кон-

В этом году здесь осуществляется грандиозная программа жилингного строительства. На это дело вне всякой очереди выделяются денежные средства, материалы, механизмы, рабочие. За шесть месяцев выполнен годовой план сооружения домов Шахтеры получили свыше 250 тысяч квадратных метров новой жилой плошати. Из мазаков, бараков тысячи людей ехали в новые каменные строения, в коттелжи. Каждая десятая семья в этом полугодии отметила новоселье.

Карагандинцы не праву гордятся ростом своего города. Гордятся своей работей и трест «Карагандажилстрой» и комбинат «Карагандауголь», которому принадлежит ноловина всего жилого фонда. Однако руководители отих организаций, говоря в достижениях, уманчивают с том. что немало домов сдается в эксплоатацию с большими неводелками, без удобств.

Карагандинцы привыкли в тому, что днем в городе прекращается подача воды, и козяйки, звеня ведрами, становятся в очередь у колонов. Привывал они в тому, TTO S HOBOM HOME HE PODET CHET I HE HELFствует ванализация, что у парадного под'езда весной и осенью-непродажная гразь.

Существует положение, по котерому дом не разрешается заселять до того, как ин будет окончательно отделан, оштукатурен, окрашен изнутри и снаружи, нова в нему не будут подключены водопровод, электрическая сеть, канализация, отопление. Но строительные организации всячески стараются обойти эти условия, лишь бы поскорее сдать дом в заселить его.

Сады в парви для Караганды не только украшение, это защита города от пыли, от Город возникает внезапно. Белороговый, ветров, от зноя, от спежных буранов. Мноиногоэтажный, в темпой зелени парков, он гих трудов стоило людям вырастить здесь, свазочным островом возвышается в степи. в выдженной солнцем степи, стройные то-Его называют Новая Караганда в отличие поди, карагач, серебристую дикую масот Старой Караганды, которая представляет лину. В конче интилетки предполагается собой несколько разбросанных по степи по- довести илощадь озелененных участков до 20 кв. метров на каждого жителя. Но и сегодня зеленых насаждений могдо бы быть в городе значительно больше, если бы за молодыми деревьями был установлен уход, если бы их оберегали от поломок.

> Бич Бараганды — бездорожье. Иередко на ее улицах можно видеть великоленный дом, буквально дворец, но для того, чтобы жильцу этого дома в распутицу попасть к себе домой, надо преодолеть мкого пренятегвий. Из 217 калометров городских улиц замощено всего... 4. Здесь подсчита-ATRIL RE SOUCTON, COSPONOO REMODICAS OFF, ME. лет пережгля карагандинские шоферы. буксуя по грязи и застревая в укабак. могла бы покрыть с дихвой затраты на создание отличных дорог, мостовых и тротуаров. Не заняться приведением дорог в порядок ни горсовет, ни комбинат «Барагандаугодь» не желают.

> С точки эрения местного горсовета все описанное — досадные мелочи. Но эти «мелочи» свидетельствуют о пренебрежения к быту граждан, эти мелочи говорят о бездушном, бюрократическом отношении к шахтерам — жителям нового города. Барагандинцы, которые с честью выполняют долг перед Родиной, вправа пред'явить свой счет горсовету и строителям.

A. CBETOB

Чердынская легенда

Богата летопись Чердыни. Некогда Чер- да, она была не очень утешительна, но дынь быда шумной столицей Перми Ве- все же обнадеживала: «Вопрос о выделеликой, стойбищем на пути с Печоры на нии городу Чердыни локомобиля и генера-Каму. Доходила досюда казацкая вольни- гора. — писал тов. Филяннов. — будет ца Ермака. Присзжали из дальних мест рассмотрен при получении соответствуюкупцы за несном и соболем. Торговали ших фондов на 1948 год». предприничивые люди зпаменитой печорской семгой. По Колве сюда поднимались строгановские послы. Старожилы помнят много дюбопытных дегенд. Однако нет здесь сейчас дегенны боже популярной, чем легенда о том, как Министерство коммунального хозяйства РСФСР восстанавдивает Чердынскую электростанцию.

В 1899 году здесь была построена пер-С годами меказистое оборудование об-

большой городской электростанции. Проси-«Об'ективизм» наших философов, столь ин они локомобиль в 250 л. с. и генера-

Кажный гот с открытием навигация уезжали «полоки» в Москву.

... 4 нюля 1947 года из Совета Министров РСФСР сообщили чердынцам о том, что Госплану РСФСР и Министерству коммунального козяйства РСФСР предложено рассмотреть ходатайство Чердынского исполкома и включить и план на 1948 год восстановление электростанции. Надо ли говорить, как эта весть обрадовава жителей таежного города?!

Вслед за этим пришло письмо от начальника Главонерго Министерства коммунального хозяйства РСФСР тов. Лалина. в котором он сообщал, что локомобиль электрогенераторами выделять не представляется возможным ввику того, что министерство не имеет фондов на локомобили такой мощности.

Время ило. Ловина смения Филиппов. станавливает Чердынскую электростанцию. Новый начальник Главонерго в декабре еще не дописан... прошлого года подал о себе весть. Прав-

Новеяло весной, 11 марта 1948 года зачеститель начальника Главанерго тов. Абрамян нисал: «Лиректору Чердынской городской электростанции. Главанерго Министерства коммунального хозяйства РСФСР сообщает, что по фонку 1948 года Чердынской городской электростанции выделен генератор трехфазного тока мощностью 160 киловатт. Вам наллежит заполнить прилагаемый опросный лист».

Собрадись черамниы у опросного листа, а ответить ни на один вопрос не могут. организации книжной торговли в области В 1940 году чердынцы возбудили хода. Какие технические данные о генераторе сообщить, когла неизвестно, какой сще будет дан локомобиль? В Москву, в адрес Главэнерго, была молнией направлена телеграмма: «Ожидаем Главонерго точных данных первичного двигателя». Из Главэнерго не замешили ответить. Телеграфировал Елисеев: «Фовду локомобиль отсут-CTBYET THE TEHEDATOD SYJET CHAT THEN.

Остались чердынин с незаполнененым опросным листом. Снова собрадись в исполкоме, полумали и решили нослать телеграмму министру коммунального козяйства РСФСР тов. Геворкову. Телегранну составили большую, серлитую. Шесть лет без света горол.

29 мая министо ответил. Он оправлывался, - по было доконобрлев, поэтомуле и сняли генератор, но проспл чердынцев не терять назежам. Ровно через месян. 29 июня, замести-

тель начальника Главзнерго тов. Абрамян сообщил: «Вопрос об обеспечении города Чердынь локомобилем будет рассмотрен планом на 1949 гол».

...Конец легенды о том, как Министерство коммунального хозяйства РСФСР вос-

M, MOKEHOK

Библиотека

для многих городов

На-диях Государственная научная быблиотека Министерства высшего образом вания СССР отправила в Сталичград «Научные труды НАТИ». Выполнялся очередной заказ по вногороднему аболементу № 720, принадлежащему библиотеке Сталии. градского тракторного завода.

С Государственной научной библиотекой Министерства высшего образования СССР держат тесную связь 199 бабляютек промышленных предприятий страны. Заказы ка научную княгу поступают из самых овзличных мест Советского Союза - из Челябинска. Владивостока. Фрунзе. Алма-Аты, Таллина, Кишинева, Архангельска, Барнаула, Ворхуты, Колымы, Ухты. За восемь месяцев этого года из Москвы по вногородним аболементам выслано 10.500

В тех же случаях, когда научиме труды, статьи, журналы хранятся в одном экземпляре и не могут быть высланы, на помощь приходят фотографии и микрофильмы. За последние три месяца на места разослано более трех тысяч фотокопий журнальных статей, чертежей, схем и более 80 тысяч листов книг, спятых на микропленку.

> По следам выступлений «Литературной газеты»

«Обидно за родной Тамбов»

В «Литературной газете» № 59 сообщалось, что в Тамбове не проявляют заботы о благоуствойстве города: улицы заросли травой, через кюветы нет мостков, бани не работают, городской нарк завален шлаком

Секретарь горкома ВКП(б) тов. Деяз сообщил редакции, ито бюро Тамбовского горкома обсудило заметку «Обилие за редной Тамбов» в празнало правильными указанные в ней недостатки в благоустройстве города. Приняты меры для благоустройства набережной реки Цим. В текущем году решено произвести не менее одной трети этих работ и полностью вакончить их в 1949 году. Горком в горисполком провели специальное совещание козяйственных руководителей и потребовали ускорения работ по благоустройству города. Горком ВЛКСМ в военный отдел горкома ВКП(б) улучшили руководство строительством нового стадиона «Спартак». Земляные работы на стадноне будут закончены не возднее 1 октября, и стадион начиет функционировать с весны будущего года.

«От читателя прячут книги»

Писатель П. Замойский в № 53 «Литера» турной газеты» рассказал о том, как пензенские книготорговые деятели тт. Кузнецова и Громов преграждают путь книге к Недавно вопрос о состоянии книжной тор-

говли в области обсуждался на бюро Пензенского обкома ВКП(б). Критика «Литеря» турной газеты» быда признана правильной и своевременной. Книжная торговля в области велется неудовлетворительно. Много книг оседает на базах и не доходит до широких слоев трудящихся. Особенно плохо обстоит дело с продвижением книг в колховы и селя. Тт. Кузнецовой и Громову было указано на беспочное отношение к и предложено устранить замеченные недостатки в работе. Управляющему областным отделением

Когиза тов. Кузнецовой предлежено к 15 сентября открыть книжные магазины в Лопатинском, Салтыковском, Голицынском в других районах, а райнеполкомам и райкомам ВКП(б) - предоставить помещения для новых магазинов.

К работе во распространению литературы обкомом ВКП(б) рекомендовано привлень широкие круги населения-старших школьников, учителей, комсомольцев. Обком предложил Когизу вести широкую пропаганду новых книг через местную печать и радио-

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Не имея возможности лично ответить всем почтившим меня своими приветствилми в день моего восьмидесятилятилетия. прошу через Вашу газету выразить мою искреннюю и сердечную благодарность всем московским и ленинградским культурно-просветительным и литературным организациям и отдельным лицам, поиславшим мне поздравления и приветствия к этому, дию. Глубоко тронута оказанным мне вниманием. Заверяю всех, что буду продолжать свою любимую работу по сохранению для народа памяти моего брата Антона Павловича Чехова.

Мария ЧЕХОВА

За образцовую книготорговлю

КНИГА-ПОЧТОЙ

«Москва. «Квига-почтой». тельница из Анадыря на Чукотке, школь- ние упаковочные средства (бумага, фане-

рабочий станции Бурея Амурской железной

ССР. — Нет предела той радости, которую я испытала, получив от вас книги. Они мне очень вужны: я - молодой специалист, работню первый год, часто которые помогут нам в работе».

гизе нет: доставкой кимг по почте заинмастся московское стиеление Когиза.

Могия пока ве в состоявии наладить помещения в кинжиму фондов отлея «Канга-ночгой в при Могизе выпужден передоверять исполнение заказов специализпрованным кинжным магазинам. Это приволят к распылению заказов и созласт дополнительные трудности для экспедиции

лекция, за которую ратовал И. В. Мичу- и заказчиков.

долят сотив писем с коротким адресом: ских Ала-Тау, пославший одим заказ на гурной газеты» тов. Пейнин (поселов медицинские, технические и полятические Кожва, Коми АССР): Пешут люди различных профессий яз книги, получит не одну, в месколько посаных отдаленных районов стравы: уче- сылок. В результате затрачиваются лишники села Амга Якутской АССР, рыбаки ра, шцагат), загружается транспорт, а чи-

В 1947 голу отлелу «Книга-почтой»

Могиза и специализированным магазинам одном: примлите было прислано 80.900 писем-заказов. выполнено всего 43.685. За первое полу-«Дорогие товариши! — вишет молодой годие 1948 года получене 64.894 письагроном Т. Скорых из села Отрадное, ма. - выполнено 41.190 ваказов. Таким Иссык-Кульской области, Киргизской образом, выполняется немногим более половины запазов. Многие запалы бе вытой» Могиза имеет в специализированных ратуру. приходится обращаться и вниге, а ее магазиная и на своиз складах ограниченвлесь, в самом отдаленном уголке Кир- ный ассортимент. Книгу, распроданную почтой» специальные фонды всей выхогизии - Иссык-Куле, нет. Теперь я и московскими магазинами, заказчик полумон товарящи имеем ценные пособия, чить не может, даже есть на право для выполнения заказов читателей центральных складах Богиза. Совершенно Обеспечить книгой жителей отдаленных не выполняются заказы на куложественрайонов страны и особенно тех районов, ную и детскую литературу, учебники для гле пока еще нет книжных нагазинов, - вузов, социально-экономическую дитерату. почетная и благородная задача Когиза. ру. издании Госполитиздата и Издатель- книгу ждут не только в Москве. Ленин-Выполнить эту задачу должен был бы в ства иностранной литературы, так как граде, Кневе, Горьком и других круппых Центральном управлении Когиза отдел богиз не выделяет но этим разделам спе- городах Советского Союза. С еще боль-«Кинга-почтой». По такого отлела в Ко- пиальных фондов для «Кинги-почтой». Справедливо негодование нашего чита-

теля, счетовода колкоза «Трактор» (Пав. тов, разбросанных на необ'ятных простоловский р-и, Горьковской обл.) тов. Малы. раз нашей Родины. эту работу. Из-за отсутствия собственного гина, который не может получить через советских писателей.

бом районе страны, должен иметь возмож- помощь, заботу, внимание. Подучается, что житель завского На- ность приобрести необлодиные книги.

Ежелневно на московский почтамт при- рынкода, затерявнегося в отрогах Зандий- Правильно пишет нам читатель «Литера-

«Основная масса княг до сих поо по« падает в большие города, где есть богатая сеть библиотек, музеж, жлубы, лектория. Все эти блага невозможно вметь в отлаловных поселках, в надо создать для живущих там преимущественные условия приобретения литературы через «Книгу-почтой».

Апректор Когиза тов. Ширяев должен незамедлетельно пересмотреть практяку работы отдела «Бинга-почтой». Необходимо создать отдел «Книга-почтой» при Центральном управлении Ногиза, через дополнены потому, что отдел «Бинго-поч. торый проходили бы все заказы на лите-

Когиз обязан выделить отлелу «Кинга--дашей литературы и предоставить ему закупать литературу по букинистическим магазинам, а также получать книги обла-

стиых издательств. Работники Когиза должим измянть, что шим нетерпением ее ждуг в тысячах маленьких городков и населенных пунк-

И дело чести работников Когиза до-«Кингу-почтой» такие книси, как «Сча- быться, чтобы адрес-«Москва, «Книгастье» П. Павленко, «Бурю» И. Эренбурга, почтой» — стал широко известен в са-«Белую березу» М. Бубеннова, «Кружилиту» Мыл далеких уголиах Советской отраны, В. Пановой в другие произведения лучших чтобы любой заказ, присланный по этому апресу, был выполнен. чтобы многие ты-Советский граждании, живущий в ию- сячи читателей благодарили внижников за

С. ДМИТРИЕВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА ми найдены колхозинками-мичуринцами и есть подлинно моссовая, народная се-

Черкасского района. Семена таких дучших растений отбира- рин.

канском совещании работников биологиче- массовую селекцию.

За боевую теорию литературы!

3. ПРОТИВ "РОМАНТИЧЕСКОИ" ПУТАНИЦЫ

скую романтику нашей действительности, создает в единичном, особенном, данном тов. А. Фадеев подменил вопрос о романи о его соотношении е реализмом. Руко- поставленную реализму, и соглашаться с водствуясь скорее суб'ективими эмоция- ней, то им неизбежно придем к представпольно-художническими, чем теоретически- дению о том, что искусство должно констин критериями, тов. А. Фадеев и скоист- рупровать какую-то свою особую, искусрупровал в статье «Задачи литературной ственную, «почти неправлоподобную» теории и критики» свое определение со- романтическую действительность, стояциалистического реализма. Исхедным пунксоциалистическая лействительность и ез поэтические законы, а «синтез», «слияние в абстравтного реализма и абстрактно- турализмом. Именно вавшихся в прошлом и, наконец, «полно- так неприятно изумляет читателя в стастью» слившихся в социалистическом реализме. Тов. А. Фадеев поставил знак ра- считал великой победей реализма в творвенства между реализмом и иритиней дей- честве Бальзака тот факт, что Бальзак, CTBETCIBEOCTE, DOMANTHAMOM M YTECDHES-HMCM.

PERCENTIAL DELLA .. то же эреня он -- романтин, потому что деполняет свое правдивое. т. е. отрицаизображение действительности полежительным плеалом. Эте свое пред-А. Фадоов последовательно применяет по отношению почти ко всем большим писателям XIX века: опии реалиоты, потрму что притикуют лейст-**ВЕТЕЛЬНОСТЬ, И ВОМАНТИКИ, ПОТОМУ ЧТО** TROUBLEDT SHORESTELLING BASELIES.

«Лев Телетой. — пинет вов. А. Фалосв. — навостои как боспонадный уса-RECT, CHARACTERS BOOK I BESTOCKET MACON. Не Телстой, величайний писатель России. дал целую галлерею положительных образов, начиная с образов «Войны и мира». Это благодарная задача — повазать, насколько беспощадный реалист Толотой был в то же время «романтичен». Вспомните новесть «Хаджи Мурат»! Такое разоблачительное по отношению в парскому строю произведение, как «Воскресение», являет-СЯ ОДНОВРЕМЕННО В САМЫМ «романтическим» его произведением. Исчти все, что происходит в «Воспресения», это почти неправдоподобно, но силово толстовского гения даже Нехдюдов выступает перед читатеден вав «герой». А Катюща Маслова становится носителем высоких новыственных начал» (сборник «Проблемы социалистыческого реализма», «Советский писатель». 1948, crp. 20).

Как видим, для тов. А. Фадеева реализмэто только отранание, только «срывание всех и всяческих масок». При таком представления о реализме и в самом деле тре буется другое начало - романтизм, торое противопоставляет отрицаемой лействительности положительный идеал, котя бы за счет «неправдоподобия». Но ограниченное, неверьюе представление и о реализме, и о романтизме. Тов. А. Фадеев отрывает тот «прогрессивный романтизм», о котором он говорит, от реальности. Это особенно ясно видно на примере его рассуждения о «Воскресении» Л. Толстого, которое он считает произведением «ремантическим», т. с. «почти неправдоподобным». А. между тем, это произведение, разумеется, вполне правдиво, все, изображенное в нем. глубоко характерно, и Нехлюдов вовсе не выступает перед читателем как «герой»; если он п выглядел «героем», то разве только в главах каких-нибудь дворянских читателей романа, которые никогда не искупили бы своей вины так, как это сделал Неклюдов. А в глазах народного читателя Иехлюдов остается довольно жалким барином, совершившим мерзкий, карактерный для госпол поступок и пытающимся усповонть свою совесть. И Толстой отнюдь не идеализпруст, не «романтизируст» Нехлюдова, 19), не стремится превратить его в романтимеского «героя», как представляет дело тов. А. Фадеев. Ведь это означало бы самодовольство, ограниченное, филистерское любование добродетельным барином, «искупающим» свой грешок! Но в том-то, в числе прочего, и заключается духовное величие, моральная непримиримость Толстого в «Воскресении», что вина Нехаюдова ничем не межет быть искуплена, и пусть люди простят, -- ему, Нехлюдову. суждено мучиться до конца, суждено выглядеть жалким перед Катишей, перед всеми людьми из народа, перед самим соочень странным, что А. Фачеев, столь тонвий и глубовий знатов Л. Толстого, мог допустить такую явную исихологическую, художественную и идейную ощибку. По таковы последствия увлечения ложной, пепродуманной схемой.

Тов. А. Фадеев не замечает, что, всюду DOMASTUSM. понятие всякого содержания. растворяя его в искусстве вообще, отожнествияя с особенностими искусства. как такового.

скую. — В. Е.) особенность своего творчества. «...Это мы создаем настоящую тературе. кействительность. - писал он. возражая против эмпирического, нелзучего реализма. — Она подобна вот этой чудесной груше Монтрейля, которую с бесконечими трудом выращивают в течение ста лет. Та лействительность, о которой говорите вы, подобна горькому плоду лесной груши, который ни на что не годен. Настоящую действительность. лействительность в искусстве, нако выращивать, как грушу Монтрейля».

чала в реализме Бальзака дало несбычай- ко всему отсталому, косному» (там же, ную силу его реализму» (там же, стр. 13-14).

кусства, вне какой бы то ни было зави- лодном начале в явлении колода и т. п.) — их разговорах, и в сцене трагически бес- вопросам.

Вместо того, чтобы рассказать писателям симости от того или другого стиля; искуси читателям о том, как ему удалось в ро- ство дает образ действительности, очищепмане «Молодая гвардия» раскрыть геронче- ной от всего эмпирически-случайного, восявлении сощие закономерности жизни. тико и поэзии нашей жизни вопросом о ро- Если же видеть в этом замечании Бальмантизме в мировой антературе XIX века дака ремантическую программу, противо-

«эмпирического», «ползучего» ние мысли Энгельса с Бальзакс, которос тьях тт. Бяника в Мотылевой. Энгельс людей будущего в суб'ективно враждебном ему дагере республиканцев. А тт. Бяляк и Мотылева, приписывая Энгельсу собственные домыслы, уверяют, бугто Энголье видел в этом факта победу «ревоимпионного романтизма» в порчестве Бальзака! Превратить Бальзака в среволюционного романтива» можно только в «романтическом», поистине совершение «неправдоподобном» свежнении!

Тезис е том, что у Бальзака было веволюционное или прогрессивное «положительное романтическое начало», придававшее «необычайную силу его реализму». приводит в отрапанию эмечения мировозэрения для тудожника. Если тудожник может оказаться «революционным романтиком» при реакционном мировоззрении, то зачем же нужно бороться за прогрессивное мировозарение писателя?

Олно дело-считать, вместе с Энгельсом, что реализм кожет торжествовать победу в творчестве писателя над его реавщионными взглядами. вопреки этич взглядам; это значит, что сама жизнь, ее реальность порою побеждает реакционные предрассудки художника, если он верен жизни. И совсем другое дело - допускать «революционно-романтическое» начало у писателя с реакционными убеждениями; это значит, что «революционно-романтическое пачало» в творчестве такого писателя появляется неизвестно откуда, из глубии его «духа» (или из его реакционных убеждений?), как некая потусторонняя метафизическая сущность. Овазывается, не верность кудожника реальной, об'ективной действительности, а именно это раинственное «романтическое начало», спускаясь сверку на творчество писателя, «придает его реализму необычайную силу» (поистине необычайную! Мы бы даже сказали-сверх'естественную). Еще и еме раз наини товаринам необходимо вспомнять о том, что наша эстетика. Как н литература, «обении ногами стоит на **Материвлистическей** А. А. Жданов; подчеркнуто мною. -- В. Е.).

Усматривая в творчестве почти больших писателей XIX века (кроме Флобера) наличие в той или другой мерз «синтеза» реализма с «прогрессивным романтизмом», тов. Фадеев не видит, что он приходит в самой настоящей теории едивого «сплошного потока» литературного движения, в котором топут все классовые н итейные различия.

«Нельзя не поражаться, — говорит Фадеев. — необыкновсиной мощи народных движений в России, когда вскоре за Пушвиным, за Дерионтовым начали чувствоваться в дитературе подземные толчки революционно - демократического движения. крестьянской революции, которая окрасиза собою творчество всех крупных русских писателей XIX века» (там же, стр.

По мнению тов. А. Фадеева, все большие честве реализм и романтизм, потому что творчество каждого из них «окрашено» революционно-демократическим движением. Правда, «некоторые» из них «не понимают того, что происходит», но все они ром». Достоевский был крупным русским Ленина-Сталина. Их духовное величие писателем XIX века. но он был яростным, кратического движения, крестьянской ре- настемцее, наша сегодняшняя слава волюдин. Каким же образом она его, гордость. «опрасила»? разошелся с лагерем крестьянской революнии. Некрасов был представителем этого лагеря, мечтая о том, чтобы грянула буря. Его творчество, действительно, было окрашено крестьянской революцией. Как же можно красить всех писателей в один пвет?

В этой «сплошной» постановке вопроса пропадает главное: традиции действительного революнно-немократического направления русской дитературы, которые были особо выделены и подчеркнуты в «Бальзак сам сознавал эту (романтиче- блестяшем докладе товарища А. А. Жданова, как наиболее близкие советской ли-

Разобранные нами представления е реадизме и помантизме, неверные и по отновятся вавойне, втройне неверными, когда они переносятся в область социалистического реализма. Аля тов. Фадеева «социалистический реализм представляет собой революционной романтикой» (там же, стр. 33). В социалистическом реализме «ревовющионно-романтическое начало немысли-Наличие передового романтического на- мо без критического начала по отношению

ческом реализме, по мнению тов. Фадеева, других моментах, - но такой романтизм, является лишь критикой всего отрицатель- оторканный от социального дела гереев, ного, отсталого, косного в нашей действи- оторванный от социалистического реализма, тельности. Что же это за реализм, если он бесплоден, он может привести только к не видит в нашей реальной јействи- искажению правды жизни. А Балик сожательности ничего положительного? - А лест о том, что тов. А. Фадеев «недостана это есть романтизм! -- отвечает тов. точно» углубился в этот ложный роман-А. Фадеев. Обкарнав, убезав, «сократив» на тизи! прокрустовом ложе своей схемы реализм. А. Фадеев сочетает эту свою изуродованную жертву с романтизмом, который тоже кини самоценным «началом», он тем саот живой сопиалистической зействительно-И вот от сочетания двух столь иссушенных абстракцией немощпых «начал» гов. Фадеев хочет получить здоровый сопиалистический реализм! Хотя он и уподобляет литературу мичуринскому яблоку. — Мичурин вряд ли стал бы скрещивать столь худосочных родителей в на-

разумеется, весьма важная задача, но дения, а не в качестве самоцель. А так как, по схеме тов. Фадеева, область утвержаения относится к романтизму, то ведущая, определяющая роль отводится именно романтизму. Товарищи, разделяющие эту точку зрения, должны были. если бы они хотели, употребляя их любимое выражение, быть «полностью», пли «но конпа» посленовательными. — нереименовать социалистический реализм в социалистический романтизм! Соминтельно только, чтобы такой романтизы оказался на поверку социалистическим...

Операруя абстрактным понятием «прогрессивного романтизма», наши товарищи об'ективно способствуют ориентировке советских литераторов на создание произведений, оторванных от реальной романтики нашей жизни. Они склонны отождествлять романтизм с «неправдоподобнем». В ТО время как революционная романтика советской дитературы представляет собою, как полчеркивает товариш А. А. Жланов. выражение реальной ремантики сэмей на-

сопивлистической действительности. В литературе еще сказываются тепденции в ложной романтике, в продолбой прозе» жизни. Вера Инбер корошо «кутается в романтический плащ бунтаря-одиночки. Он не поянмает, что одеяфранцузского романтика от холода буржуазного общества, одеяние это превратилось у нас в смехотворную здамиду». вель когла-то это было теже своего вода «прогрессивным ромянтизмом». Формой протеста против буржуваной пошлости!

Весьма обилно за нашу действительность, что ее реально существующая, сегодиящияя, осязаемая, живая романтика исключается теоретиками «нового романтизма» из реальности сегодняшнего двя и относится ими к области лишь «романтического будущего»! Б. Балик пишет:

«То. что составляло две залачи писателей прошлого. - реалистическую вадачу изображать человека таким, каков «романтизируют» его, наделяя его почон есть, и романтическую задачу изобра-WATE CO TAKEN, KAKHN OH MOMET E JOJжен быть. - превратилось в искусстве сопналистического реализма в одну зада- «сочетание реализма с революннопиым чу, ибо это искусство имеет право ноказывать, как типическое, то, что еще непрочно сегодня, но обязательно станет бом качестве социалистического реализма прочным завтра» («Октябрь», № 11, писет очень серьезное значение для твор-1947, стр. 189).

ловека одновременно, маков он есть и каким он должен быть. Значит ле это, что влючается ценность романа А. Фалеева, что в нем воплошена наша реальная молодежь, что молодогвардейны, при всем исключительном величин их подвига, типичны и характервы кля нашей героичевовсе не является только «непрочным росмертельным врагом революциомис-демо- стком будущего»! Это — наши прочнов

склонялся в дворянскому либерализму, недоверие и в реализму, и в самой нашей сти, как коренного принцина социалисти

образов большевиков, допущенную им в ро- туры от современности. Мы свято чтим мане «Молодая гвардия». Бялик об'ясняет все лучшие традиции литературы проштем, что Фадеев «недостаточно романтизи- дого, без продолжения и развития которых ровал» этих своих героев. Между тем Фадеев не могла бы существовать и развиваться совершия ошибку как раз претивоположиего Наша карактера: ошибку против своего кудожест- помним о том, что продолжать и развивенного метода -- социалистического реа- вать эти традиции можно только на оснолизма. Он нарисовал Валько и Шульгу ве плейно-художественного не-реалистически, согрешив против одного вашей литературы. из главнейших требований социалистического реализма: изображать людей в их эстетики должно быть положение о поэсоциальном дойствии, в борьбе. Ленин писал Горькому: «Не понямая дел, нельзя пистичесной действительности. Мы должнонать и людей иначе, как ... внешне». Вы исхолить здесь из указаний партия, Фадеев оторвал изображенных им больше- из руководящих партийных документов. виков. Шульгу и Валько, ст их партийного дела, представил читателю только их раз- А. А. Жланова на Всесоюзном с'езде пислговоры друг с другом да ощибки и провалы. телей и его доклад о журналах «Звезда» и Он совершил отступление от правды жиз- «Ленпиград», а также из традиций нашей ни, показав большевиков неопытными, не- великой русской революционно-демократиполный органический синтез реализма с умелыми руководителями, неверно, нежиз- ческой эстетики, разработанных Белииненно нарисовав их взаимостношения с ским. Чернышевским. Добролюбовым. Они комсомольской молодежью. Поэтому-то в боролись за такое реалистическое искусизображении большевиков тов. А. Фадееву и ство, которое враждебио каким бы не удалось выразить реальную геронческую то ни было, в том числе томчайним романтику нашей жизни, партийной ра- формам ухода от современности. Знаменястр. 10). Таким образом, реалистическое боты и борьбы. Инсатель пошел в этом тый телис Черныпревского: поскрасное вачало в социалистическом реализме (во- случае по линии дожного, оторванного от всть жизнь, - расшифровывается для нас Вамечание Бальзака с «груше Монтрей- обще, очень странно говорить с «реалисти- реальности романтизма, проявившегося не в наше время, как положение с том, что ия», но мнению тов. А. Фадеева, свидетель- ческом начале» в ... реализме! Это все рав- в действии, а лишь в разговорах тероев. прекрасное — это наша социалистическая ствует о романтизме Бальзака. Но Бальзак в но, что говорить о детнем начале в дете. Он как раз всячески стрежился «ромашти» действительность, наше победоносное двивтих словах характеризует сущность ис- о жарком начале в явлении жары, о хо- зировать» Шульгу и Валько. - и в этих жение в коммунизму. Мы вернемся в этих

итак, реалистическое начало в социалисти- [плодного бунта в немецкой тюрьме, и в

Статья тов. Фалеева «Залачи литературной теории и вритики» была напечатана в разпых журналах и сборниках, в том основательно урезан в обеднен, потому что, числе и в сборшике «Проблемы социалистического реализма». В этом же сборнике была напечатана и статья тов. Б. Бялика «Горький и социалистический реализи», мым отрывается от реальности, от земля, содержащая карактерные для «романтичесену» тенденций Бялика ощибки. Вместо того, чтобы подвергнуть кригике неверные полежения этих статей, редкол легия сборника, в состав которой входил и автор этих строк, удовлетворилась тем, что в предисловия в сбернику в общей ферме оговаривалась спорность, «дискусспоиность» ряда положений статей. Со стороны автора этих строк, таким образом, была проявлена влейно-теоретическая не-

Так, за последние полтора года. в на- груженика культуры. шей теории и критике наметилась своеобразная ложно-романтическая тенденция. Ее представители забывают о том, что любая как передать эту мысль: Новая историческая эпоха решает прежде всего свои, новые исторические задачи. При этом попутно она решает в те вопросы, которые не могли найти решения в пред**мествующей впохе. Но определять осо**бенность эпохи, исходя из того, как она решила старые, не решенные в прошлом задачи, - значит отрицать новизну эпохи, ее культуры, науки, искусства. А наши товарищи в своем определении сопивлестического реализив клагут в основу именно вопрос в том, как решает- товарище Жданове, как о верном друге ся в нем старая, не решенная в прошлом, задача сочетания реализма с романтизмом.

«Автор изображает историю фин. — говорил товарищ А. А. Жданов о книге Г. Александрова. - и ход развития философских илей и систем как плавный эволюплонный ход развития путем парастания количественных изменений...

...Автор на стр. 475 говорит, что философские теории, созданные до Маркса-Энгельса, хотя и солержали полчас великие открытия, но все же не были до конжению в наших новых советских истори- ца последовательными и научными во всех ческих условиях старой традиции проти- своих выводах. Такое определение отличавоноставления поэзия и поэта - «гру- ет марксизм от домарксистских философписала на страницах «Литературной последовательное и научное во всех своих газеты» о поэте Л. Мартынове, который выводах. Стадо быть, отличие марксизма от домаркенстених философских учений состоит лишь в том, что эти философии быние это безналежно обветшало. Защищая до не до конца последовательными»... свое время разгоряченного обидамя («Вопросы философии», № 1, 1947,

> С точки зрения литературных теоретиков, взгляды которых мы рассмотрели, писатели проплого были лишь «не до конца последовательны» в сочетании реализма с романтизмом.

Всякая путаница противоречива. — на то она и путаница! С одной стороны, самое понятие реализма сводится нашими теоретиками тольно к отрицанию, критике действительности; а, с другой сторовы, они забывают, что реализм литературы прошкритическим реализмом, и вдеализируют. ти всеми свойствами сопиалистического Геализма. Усматривая в творчество чуть ли не всех крупных писателей прошлого

Вопрос об исторической новизие, осоческой практики пашей литературы. Се-А. Фалеев нарисовал в образах своих кретарь ЦК КП(б) Азербайджана тов. молодогвардейцев советского молодого че- Г. Гасанов в статье «Создавать высокоидейные художественные произведения» («Правда» № 254, 10 сентября 1948 г.) Фалеев «показал, как типическое, то, что укалывает, как на одну из важнейших еще непрочно сегодня, но обязательно ста- причин оторванности ряда азербайджанрусские писатели сочетают в своем твор- нет прочным завтра»? Нет! В том-то и за- ских писателей от современности, недона тот факт, что многие инсатели «все ского реализма, недостаточно уяснили себе его коренное отличне от критического «окрашены» или помазаны одним «ми- ской молодежи, воспитанной партией реализма прошлого, плохо разбираются в вопросах большевистской партийности советской литературы». Различные концепцип, стирающие грани между социалистическим реализмом в дитературными направлениями прошлого, способствуют не-Так еще раз сказывается у тов. Бялика пониманию значения принципа партийноческой эстетики: эти концепции могут Ошибку тов. А. Фалеева в изображении лишь усиливать явления отрыва литера-

В числе велущих положений нашей зии и романтике нашей реальной социак числу которых отвосятся речь товарища

Великая любовь народа

Андреи Александровича Жданова. Новые филова, ленинградца т. Шергина, т. Скворсвидетельства глубокой исенародной скор- цова с Поволжья, т. Ильенке не Бринской бя поступают ва разных городов и сем области и др. Их произведения - не до-

своему великому сыну в бесчисленных страны. корреспонденциях, написанных взрослымя и детьми. Сила волнения, вызванного в сердцах трудящихся вестью о тяжелой утрате, находит различные формы своего вы-

Олна из этих форм — стихи читателей. Большое количество стихов, посвященных товарину Жданову, ноступило в редакцию «Литературной газеты». Авторы их — не профессионалы-поэты. Многие на них слабо значомы или вовсе не знакомы с правплами стихосложения. Они и ие претепцуют на то, чтобы быть напечатанными. доса до столицы, стремятся поделяться своими переживаниями с деятелями культуры, с профессиональными работниками иня в советской дитературы.

В большинстве писем излагается скроиная просьба: проверить стихи.

Тов. Винииченко из Одессы, т. Козуб из Кировограда, т. Тушинский из Симфот. Пашко и другие, каждый по-своему восnebaior tobaduma Milahoba, kak bejekoro

Динтрию Щевнину из гор. Кирова 60дее, чем другим, удается в отдельных стро-

И когда над Кремлем загоралися ввезды, И спускалась на вемлю безмоляния

Замечательный труд он для Родяны COGMAN,

Лучшим творческим силам решил он

Беслитростная искрепность делает эти строки впечатияющими, несмотри на их недостаточную поэтическую слаженность. С такою же любовью ввучат отрожи о помощнике великого Сталина, в стихо-

Все возрастает поток откликов на смерть, творных размышлениях москвича т. Паме кументы интературы. Это декументы со-Дань любви и уважения отдает народ знания и чувства радовых труженивов

Кристально-чистый большения Он был в делах своих велик

И свой народ любил сердетно. пишет об А. А. Жданове т. А. Кузьик-О любви украинских студентов в това-

ришу Жланову говорит диспроистровен Ар-Мы в дом свой бережию портрет его

Москвич т. Кукалов описывает похороны товаряща Жданова у Кремлевской сте-HM. FAS HORONTCH HDAY TOX, CETO BEAGL зерна коммунизма в келах сегодишниего

Тов. Р. Амусина, вторя этим слевам, COBODET OF HMCHH JOHNHIPALUCE:

Мы тебя хоронили тоже, Мы несли твой гроб на руках.

Тов. Гожанский из Сталинабада обращается в дочери Памира:

Над кибиткою повесь Флаги с траурной каймою!

Лальше в этом стихотворожим рисуются образы мондаванина и казака, гупула и курда, символизирующие единство скорби всей советской семьи народов и силу со верности благородному делу Ленина -ночь,- Сталина, которому посвятил свою жизив товариш Жданов.

> Ты пиния письмо, узбек. И отправь в ЦК в конверте: Не скончался человек. --

Так как жизль его-бессмертье! О прекрасной жизни Андрея Александревича Жданова, о славном подвите его во-

имя коммунизма слагает песим народ. Александр ЖАРОВ

Продолжаем обсуждение

KYDC COBETCKON

Дискуссия, пачатая статьей чт. Дементьева и Наумова, продолжает привыскать виниание нашин читателей. В ряде отиликов содержится практичесние замечачия и предложения, которые выходят за рамки вопросов, депосредственно касающихся востроения курса, и направленные на дальнейшее улучшение всего дела преподаваима и пропагандые советской литературы. Несколько таких писем мы сегодня кубликуем в нашей разете.

о школьных кружках

Можно только приветствовать мероприя-, родного образования - поощрять жинциачению времени, отводимого для изучения ской литературы. Учитывая большую засоветской литературы в школе. Но любо- груженность преподавателей средней шкознательность и жажду знаний наших ребят лы, возглавить литературные кружки могне может целиком удовлетворить изучение ли бы студенты педагогических институсоветской литературы в классе, в строгих тов и филологических факультетов универрамках учебного плана.

вуют литературные кружки, на которых ской работы, но и чрезвычайно полезной обсуждаются лучшие кинги советских писателей, в интересной и живой форме делаются доклады и сообщения на разнообразные литературные темы. Работой обыкновенно руководит педагог. Занятия в таких кружках играют огромную роль в воспитании у школьников художественного вкуса, любви к советской литературе, не говоря уже об обогащении их общей культуры. Уже давно настала пора ввести прак-

тику организации подобных кружков во все наши школы. Обязанность органов на-

тия Министерства просвещения по увели- тиву десятков и сотен энтузиастов советситетов. Это было бы не только интерес-В некоторых средних школах сущест- ной формой общественной и комсомольпрактической школой для будущих преподавателей литературы. Кроме того, кружки друзей советской интературы, руководимые студентамя, повволили бы наладить прочную и постоянную связь средней и высшей школы. До сих пор педагогическая практика студентов-филологов ограничивается несколькими случайными посещениями уроков по литературе В

Генерал-майор А. ПЕТУХОВСКИЯ

ПОРОКИ УЧЕБНИКА

учебнику-хрестоматии, составленному Кудряшевым Н. И., Литвиновым В. В., Реформатской Н. В., Рыбниковой М. А., Трифо- ками, иногда доходящими до курьезов.

В этом учебном пособия имеется ряд утро» отнесено к 1942 году, хоть всем папринципиальных ошибок. Идейная грань, отделяющая русскую классическую литературу и литературу советскую, совершенно стерта. Новаторская сущность изкусства социалистической эпохи свона более высодится к «поднятию кую ступень метода критического реализма». Не раскрыто и мировое значение советской литературы, В главе о А. М. Горьком не показана роль Ленина Сталина, большевистекой партии в формировании мировоззрения великого пролетар- бием. ского пясателя. Предельно упрощается творческий путь Брюсова в Блока, Составители книги всячески преувеличивают!

Учащиеся десятых классов нерусских революционные элементы в их произведешкол изучают советскую литературу по ниях, влияния же символизма на их деятельность, наоборот, замалчиваются. Учебник пестрит и фактическими ошиб-

Окончание романа А. Толстого «Хмуров мятна дата, поставленная писателем на последней странице, - 22 июня 1941 года Лирическая песня М. Исаковского «И кто вго знает...» зачислена в разряд «боевых маршей Отечественной войны».

Перефразируя известную русскую пол словицу, поистине можно сказать: «Пяч теро нянек, а дитя без глазу».

Министерство просвещения должно в кратчайший срок заменить эту негодную книгу новым полноценным учебным посо-

Доцент Московского городского педагогического выститута В. ЗАЛЕССКИЯ

помочь молодым авторам

Прошло 22 года с момента опубликова- впервые берущейся за перо, в которой нения статын В. Маяковского «Как делать ши писатели поделились бы с ней своим стихи?». Но и до сегодняшнего дня она остается почти единственным источником, из которого начинающий поэт может почерпнуть нужные и полезные для себя сведения.

В свое время выходида серия книжек крупнейших советских писателей, где они рассказываля о своей творческой лаборатории, о работе над содержанием и формой художественного произведения.

Сейчае эти издания в большинстве своем устарели. На протяжении долгих лет не вышло ни одной книги, в которой можно было бы найти ценные советы молодежи,

творческим опытом,

Литературные консультации имеются далеко не везде и не всегда удовлетворяют запросам начинающих авторов. Давно назрела необходимость в массовом и популярном издании материалов и пособий по вопросам работы над формой и стилем художественных произведений. Советские писатели должны помочь молодежи в ее первых шагах на литературном поприще.

Ученик средней школы № 3 IO. KYPCKILR

БАЛТА

ЗАБЫТЫЙ ПАМЯТНИК

хайловича Бутлерова (1828-1886).

В стенах Казанского университета, питомцем которого был Бутлеров и где прошла почти половина его жизни, памать о великом ученом свято чтится. В неприкосневенности находится его кабинет, хранятся, как драгоценности, приготовленные им химические пренараты. Имя Бутлерова носит созданный при университете научно-исследовательский институт. С окончанием постройки нового здания института предполагается превратить старую химическую лабораторию, где работая А. М. Бутлеров.

в хомический музей его имени. Но за стенами университета не уделяет-CE TOTARDIO BRANAMEN HOMETE LEGRE DAC-

общественность ской химической школы. В Базани эсть отмечала 120 дет со дня рождения вели- улица Бутлерова, однако на доме, где он кого русского ученого, главы русской жил, нет мемориальной доски. Могила инмической школы и создателя теории ин. Бутлерова, ваходящаяся в с. Бутлеровке, мического строения тел Александра Ми- совершенно заброшена. Стоявшая над ней часовенка-памятник разрушена: нет окон; сорвана крыша.

Как это ни странно, ни местные организации, ни Казанский университет, ни научно-исследовательский институт по считают возможным выделить необходимые средства для того, чтобы привести в норядок могилу великого русского химика.

Лев ГУМИЛЕВСКИЙ

JUTEPATYPHAS FASETA

КАЗАНЬ

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаеный товарищ редактор!

С возмущением мы узнали о преступных происках американской разведки, направленных против советских граждан, накодяшихся в США.

Прочитав в наших газетах корресценденцию из Нью-Йорка «Разбойничьи правы американской разведки», чы испытало чувства отвращения в гнева, подобные тем, которые мы испытали в 1941 году. вогда узнали о варварском осквернения неменкими фанцистами великой могилы Л. Н. Толстого.

От немецких фанцистов, однако, никто же мог ожидать ничего иного. Но от людей, знавших Л. Н. Толстого, а тем более от его дочери А. Л. Толстой, мы были ожидать более бережного отношения в его имени, вправе требовать. чтобы отс не связывалось с грязью, гинением и человека, утратившего связи со своей родной страной, надругавшегося над священными для каждого русского воспоминаниями об имени великого писателя.

Мы категорически протестуем против использования вмени Л. Н. Толстого так называемым «Толотовским фондом», который состоит из политических мертвенов. шановов и убийц.

Кому из нас, советских вюдей, не оскорбительно читать имя Толстого в связи с грязной историей деятельности «Толстовского фонда», направленной против нашей великой Родины и в поддержке тел, вто еще вчера предательски помогал немецким захватчикам и сегодня готов служить дю бому врагу своего отечества?

Политические гангстеры реакционной Америки — Мундт, Эдгар Гувер, Томас и ненависть к советскому народу заставила смеют называть себя русскими. изменницу Родины А. Толстую, бежавшую из Советского Союза, прикрыться именем любить свой народ, не может предать своевеликого писателя. Отвратительна ее гнус- го отечества. В нашей стране наследие в интересах тех, против кого страство и ролом. беспощадно выступал Толстой. Не этих ли бывших князей Белосельских, Белозер- не распродано 27.558 тысяч экземпляров ских, проходимиев Зензиновых, Вейнбау- произвелений Толстого на русском языке мов, бандитов Вонсяпких в свое время навывал Толстой «паразитами жизни».

иннувшие времена, когда господа из ны- издается первое полное академическое сонешних белогвардейских притонов состав- брание сочинений Толстого, которое состажин «порядок и власть» существовавше- вит 96 томов. Оно печатается по специго тогда строя в России; с не допускающей альному постановлению Советского правипикаких кривотолков ясностью Толстой тельства. Издание печатается по рукопивысказался о своем отношении к ним: сям Толстого, над которыми работает ряд «Я — человек, отрипающий в осуждаю- кр. иных ученых. ший весь существующий порядок и власть В прямо заявляю об этом».

не кочет покоряться, но кочет свободы». кащие Толстому и его семье. По специальвисть в советскому народу, вто, не гну- нию всего, что связано с Толстым. шаясь предательством, освверняет общественный строй, созданный волей всего советского народа.

русских людей, советских патриотов, любящих свою страну и отдающих ей все свои сплы, им не понять и той борьбы за правлу, справедливость и вечный мир на земле, к которому стремится все прогресспвное человечество.

Мы требуем немедленного прекращения оскорбляющей великого Толстого, наш народ и всех демократов, любящих и пеняших Толстого. Имя ерганизатора «Рид фарм» А. Толстой давно забыто советским нарозом. А. Толстая, предавшая память проступками прогив соотечественников, пребывающая злейшви врагов Советского Союза, не васлуживала бы особого внимания, если бы ее не поллерживали силы вмериканской реакции. Более того, американские полжигатели войны вытащили на свет божий при Толстом. белогвардейских мертвенов и пытантся кого-то запугать этими подитическими советский народ, теперь уже трудно об- чальника станции превращен в литературдругие пытаются прикрыть свои темные мануть или запугать. Наш великий народ дела именем гениального русского писате- уже давно выбросил за борт, предал забтельностью притона «Рид фарм»? Звериная дятся в притоне «Рид фарм» и все еще советских вюдей места.

Тот, кому дорог Толстой, не может не ная понытка использовать имя Толетого Толетого охраняется всем советским на-

За годы советской власти в нашей страв на 59 языках народов Советского Союза, отца, причем часть из этих языков до револю-Лев Толстой жил и творил в те давно ции не пмела письменности. Одновременно

В Советском Союзе создано иять музеев, посвященных Толстому. В них хранится Своей страстной обличительной деятель. миллион (1.000.000) предметов. связанностью он содействовал борьбе за новый. Ных с жизнью и творчеством великого справедливый общественный строй! Про- русского писателя, - его рукописи, книвицательным взором гениального художни- ги, портреты, иллюстрации к его произвека он ясне видел, что «народ не только дениям, подленные предметы, принадле-

Исповедуя «закон непротивления влу на- ному постановлению Советского правительсилием», Толстой в то же время признавал ства за подписью В. М. Молотова оти за народом право на геронческую ващиту музеи находятся в велении Академин наук. своего отечества от нападения варваров. СССР, и в них ведется углубленияя науч-Американская реакция охотно приняда к ная работа по изучению творчества в биосебе в услужение тех, кто разжигает нена- графии писателя, по хранению и собира-

В Москве - два музея Толстого, Один яз вих - Лок Толстого с усадьбой, надворными постройками и большим салом. Великий патриот Л. Н. Толстой учил нас Здесь Толстой прожил двадцать лет и налюбить и защищать свою страну. Тем, вто писал около 90 произведений. Вся обстаэтого не понимает, лучше забыть его имя. Новка дома, принадлежавшая писателю и Она не понимают и не поймут великих его семье, сохраняется неприкосновенно, событий нашей эпохи, им не понять нас. Ленин лично посещал этот дом и заботился о создании злесь напионального музея, в котором все должно быть сохранено так, как это было при жизни Телетоге.

В другом зданив размещен Центральный толстовский музей; экспозиции музея последовательно освещают этапы жизня я творчества Толстого, Этот музей был сильсуществования в Америке организации, но разрушен фашистской бомбой, но Советское правительство его восстановнао в 1943 году, еще до окончания войны.

Ясная Поляна, находившаяся в немецкой оккупации, тяжело постразавшая, восстановлена. Открыты оба яснополянских музея: дом, в котором жил Толстой, полусожженный неменкими фацистами, теперь уже принял прежний жилой вил, такой, каким он был в последний год жизни Тодстого. Ясная Поляна-это заповедник, который на площади в 400 гектаров полдерживается в том виде, в котором он был

Пятый музей Толстого — на станции Астаново. Так неприкозновенна комната, трупами. Но народы мира, в особенности в которой умер Толстой, а весь дом наный музей Толстого.

Лесятки тысяч людей со всех концов ля, великого патриота Льва Толстого. Что вению те ничтожные существа, которые Советского Союза ежегодно посещают толобщего между Толстым и преступной дея- об'единяются в «Толстовском фонде», гися- стовские музеи, эти священные для всел

> Мы презираем и проклинаем тех, кто пытается именем великого русского писателя в патриота прикрыть свои грязные. шпионские, человеконенавистнические 16ла, направленные против мира, прогресса своболы.

Мы призываем всех честных людей мяра вместе с нами осудить и заклеймить лагерь, созданный по образу и подобню позором грязный притон Александры Толстой, опозорившей вмя своего великого

Имя Льва Толстого не может стоять рялом с именами фашистских полонков, акериканских гангстеров. линчевателей негров, убийн, душителей демократии, врагов свободолюбивых народов.

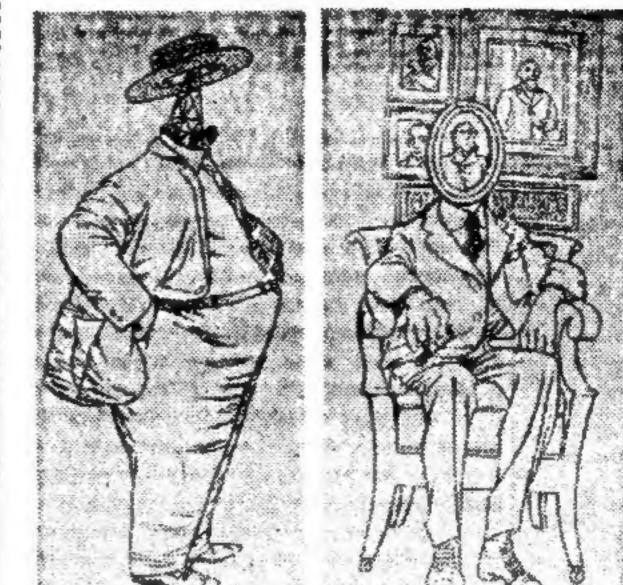
> Л. Н. Толстого Академии наук скую черную биржу. СССР внучка писателя

Софья ТОЛСТАЯ Виукя Л. Н. Толстого: Илья Ильич ТОЛСТОЯ,

Владимир Ильич ТОЛСТОЯ Правнуки Л. Н. Толстого:

Никита Ильич ТОЛСТОИ. Олег Владимирович ТОЛСТОЙ и Илья Владимирович ТОЛСТОИ элементов.

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ



УОЛЛ-СТРИТ В ЛИЦАХ





тунь помещена серия рисунков пол общим названием «Костюм делового человека». Эти рисунки весьма товко и точно раскрывают карактеры господ и слуг Уолл-стрита. Вот эти господа: король нефти (1); юрист,

тивен, его кредо, как пишет журнал «Форчун», --«мой дед был всегда прав» (2); спекулянты-биржевика (3); и. наконец, их верный слуга, представляющий исполнительную власть; судя по рисунку (4), голову ему с успехом заменяет телефонная трубка, соединаюкоторый может придать законную форму любому щая его с одним из этих господ-

Вот вам Америки владыки! Они — стяжатели, илуты — Не безголовы, но безлики, Не бестелесны, но пусты. В них нет всего, чем люди живы. Их сердце с'ела, словно ржа, Мечта о злате,

страсть нажавы. Насилья, глета, грабежа, Они срисованы с натуры, На них ярчайший брошев свет. Нарисовав карикатуры, Художник создал их ПОРТРЕТ,

Сидят на самой вышке трона: Хозяни жефти — общий босс: Юрист, диктующий законы, Чтоб тех давить, кто ниш и бос; Биржевики, что ищут всюду Стальной плацдарм военных баз, Да автомат из Голливуда Для оболваниванья масс, Вся эта атомная илика Сдавила горло всей страны. Об'ята клика страстью дикой Немедля вызвать взрыв войны, Чтоб ежать в кулак все части света И нагло грабить, брать и красть

A #10их исполнительная власть! и головы в личной воли Его фигура лишена. Что голова? Пустяк, - не боле!

для выполненья ролж Такая мелочь не нужна. Как верный раб своих владык, OH OT HEE BABBO OTBIEK.

Баальбек-лагерь смерти

г. осипов

Баальбек-так называется огромный концентрационный дагерь в маленьком государстве Ливан, занимающем узкую полоску земли на восточном побережье Средиземного моря. Диву даешься, как быстро в этой врохотной арабской стране, с насе- ских рабочих Бейруга Ханна Зарке и пра- мом в ущерб интересам Ливана, политика лением меньше полутора миллионов чело- вославный священии Антуан Малек, извек, только-только избавившейся от французского колониального ига и британской оккупации и получившей везависимость в результате народно-освободительной борьбы 1945 года, появился концентрационный страшных гитлеровских «фабрик смерти»: Лагерь Баальбек-детище президента Ливана Вешара эль-Хури и так называе-

мого «конституционного» правительства

Риал Солька. Он предназначен для заточення прогрессивных деятелей арабских стран и пстинных патриотов Ливана, выступавших против несправедливой войны в Палестине, против превращения страны в

потернев военное поражение в борьбе с армией государства Наранль, реакционные правители Ливана ищут выхода из политического туппка, в который они завели страну. Теперь они, следуя указаниям сво пх английских в американских советников. развернули дикую камнанию террора, травли и преследования демократических

Ныне Баальбек стал на арабском Востоке нарипательным именем, символом ужаса и фанистского изуверства, подобным Освенияму пли Лахау.

Сюда брошены сотии патриотов со всем концов Ливана и из соседних стран-Сприи и Палестины. Это рабочие и профсоюзные лидеры, учителя, врачи, адвокаты, представителя прогрессивных обществ н групп-лучшие сыны арабского народа, годами боровшиеся с иностранным госполством и провозгласившие республику, которой сейчас. к несчастью, правит влика феодалов, продавшаяся английским и аме рыканским моноподиям.

В Баальбеке томятся, полвергаясь пыт-

Где им захочется...

вестный врач Самах Алам эль-Дон и адвокат Фарук Месрани, весь редакционный коллектив армянской демократической газеты «Аравод», руководителя Антифашистской явги и Общества культурной связи с Советским Союзом.

Заключенные в лагерь без суда и следствия, узники Баальбека об'явили голодовку. Эмиль Тома, Фараджода Хэллу в дваднать четыре их товарища по дагерю уже в течение десяти дней не принимают нищи и отказываются от мелицинской помоши, требуя суда или освобождения.

Террор тайной полиции Ливана, дейст-Директор Государственного музея британскую военную казарму и американ- вующей по инструкциям начальника английской разведки на Ближнем Востоке Погрязнув в палестинской авантюре и генерала Клейтова чисто фациятскими методами, взбудоражил всю страну.

> Бейрута в послании в президенту требуют тисоветском «ближневосточном блоке». освобождения арестованных и прекращения

Ближнего Востока вадеялись на то, что именитых гостей из Лондона и Вашингтопосле освобождения Ливана от француз- на? Или же этому способствует любезная ского мандата и эвакуации иностранных переписка и взаимный обмен высшими срвойск, осуществленной по решению Орга- денами с генералом Франко, давры котонизации Об'единенных Наций при актив- рого особенно ценят господин эль-Хури? ном участии делегации СССР, в стране булет проводиться политика национального возрождения.

скую республику во вторую Транспорданию со всеми аттрибутами диктаторского режима. Их авантюристическая антинациональная политика — это политика соглашения с англо-американским империализ« распродажи богатств страны, разорения народа и улушения свобод.

Загнав в Баальбек всю «потенциальную. оппозицию», диктаторы Ливана васиех провели фальсифицированные выборы в парламент и изменили конституцию, «узаконив» продление еще на шесть дет полномочий нынешнего президента, а вместе с ним и всей правящей верхушки.

В то время, как подлинные патриоты заживо похоронены в лагере смерти Баальбеке, по улицам диванских городов и селений свободно расхаживают погромщики на банд известных гитлеровцев Антуана Сааде и Наима Табета. Эти фацисты, связанные родственными узами с членами ливанского правительства, перешли посла войны на службу в английской и американской разведкам. Они открыто совершают политические убийства, терроризич Ежелневно в алрес презплента, парла- руют население, громят помещения демомента и правительства поступают сотив кратических организаций. По заданиям писем в телеграми протеста из Бейрута, своих заморских хозяев в при прямом по-Говполи. Тира. Сайды в других городов. пустительстве властей они готовят лякви-500 жителей Топполи в коллективном об- данню республики и включение Ливана в рашения выражают возмущение фацист- монархию транспоравнского короля Аблулскими порядками в стране. 80 адвокатов лы, мечтающего о «великой Сприи» и ан-

Фанизация страны идет быстрыми темполинейского произвола. Это же требование пами, быть может, господина ливанского солержится в телеграмме жителей города президента влохновляют на это морские Захле, опубликованной газегой «Телеграф». прогулки на личной якте Адольфа Гитлера; За опубликование этой телеграммы газета которую приобрез недавно с аукпиона его друг и родствення бейрутский миллвонер В свое время прогрессивные деятели Арида в где они оба обычно принимают

В Бейруте недвусмысленно говорят, что дванского президента влодновляет и то, в другое, и в не меньшей степени англий-Олнако оказавшиеся у власти Бешара ские инструкторы и американские нефтяэль-Хури, Риад Сольк, Камиль Шамун и ные компании... Последние весьма заини другие ставленники феодальной реакции и тересованы в подавлении демократических

ДВА ЭХО

Премьер-министром нового французского правительства стал радикал социалист Ан-(Из газет).

Когда в премьеры вылез Кэй, Сказала Франция: ЛА-КЕЙ.

Когда в премьеры вылез Кай, Промолвил Уолл-стрит: О-КЭЙ!

то, чего не удается скрыть

В отчете американской «Форейн полиси отдельных районов Советского Союза; во колониях Англии указывается, что «все ко резакторов газет заявили, что они разбольшее и большее число туземцев прояв- деляют советскую точку зрения на крупв что вытерес этот возрастает по мере то- высказываются против дозиции США». го, как туземпам удается получить котя бы начальное образование».

ассосиейши» о положения в африканских Фритауне, столице Сперра-Леоны, нескольляет живой интерес в Советскому Союзу вейшие проблемы мировой политики и

Туземпы, умеющие читать, находятся под большим впечатлением того, что им Отчет был составлен 4-ром Верноном известно о «быстрой индустриализации и кам и издевательствам, руководители ли-Маккай, посетившим Западную Африку, полной ликвидации пеграмотности в СССР, ванской и палестинской арабской комму-Кав подчеркнуто в отчете, «туземны осо- а также о совершенном отсутствив расо- нистических партий Фараджоля Хэллу бенно интересуются тем, как шло развитие вой лискриминации в Советском Союзе». Эмиль Тома, дваер профсоюза типограф- иностранного капитала превратили Ливан. сил на Ближнем Востоке.

Б. РОЗАНОВ

Под знаком одичания

Если бы вто-нибудь задался целью | Мошенник в эсэсовском мундире протягистроя в порожденных им аферах в мошен- конды... вичествах, то случай, о котором пойлет палной Европы. Образованная им жульни- кая лосала! ческая «фирма» распространила в качест-

ные письма с призывами о помощи. В втих письмах, в основном посылавшихся в Соединенные Штаты, матерый в вдоровенный эсэсовен прикилывался слабонервным, тепличным в лышащим ва задав созданием, страдающим приступами самых изысканных кошмаров. Бодро расхаживая по впартаментам своего «оффиса», он без вапинки ликтовал стенографистке страіпвую повесть о том, что ов приковая тяжелой болезнью к постели и заже не в состоянии ввинуть пальцем ноги. Каждое такое письмо заканчивалось изящным указанием, кула следует направлять леньги в случае, если сердне «клиента» лействительно дрогнет, а рука потянется к котельку.

Необычайная «фирма» этого мошенника. спекулирующего на врасочных описаниях своих выдуманных страданий, действовала весьма энергично. Достаточно сказать, что при ней существовало бюро переводов, в вотором письиа с согранением всех красот подлинника переводились на 65 языков. В числе клиентов, подвергинахся атаке, мы и: наконец, пять индийских магараджей. их общество, по воде автора, понадает чет- человеческому разуму.

речь, несомненно, занял бы в таком «гру» тории является то, как реагировала амеде» достаточно видное место. Двадпати- риканская печать на столь необыкновентрехлетний житель Берлина, невий Чер- ную сенсацию: в се сообщениях, разумеет- это произведение, страдающее всеми болез- на что талант, дальнейшего расцвета ковинский, успевший за свою недолгую ся, не было ни тени осуждения или него-«дедовую варьеру» побывать в нацист- дования; зато в них оказалось налипо мечает, что издюбленными чертами его дебют», «саный интересный первый роман ской партии, не так давно был провозгла- сколько угодно вослищения и даже зави- героев являются эгоизи, одиночество, же- за иного дет» — вот литавры, в которые пин америванской печатью самым изобре- сти: ведь угораздило же, чорт возьми, та- стовость, переходящая в садизм, и поличе ударила американская критика при первом кого «гения» родиться не в Америке! Эта- отсутствие элементарной человечности. По же появлении Капота на литературной аре-

канскому обществу своего собственного было». афериста, отличающегося явными чертами веновторимой оригинальности. Ему то- к этому каотическому нагромождению на- кусством изображения всевозможных изже дваднать три года, и он тоже зани- рочитой бессиыслены, то можно обнаружеть мается спекулянией на дюлских «нелу» в нем мавестную, с поаволения сказать, гах», «страданнях» в коммарах, с благо- вдею. Грязную, чуловишно реакционную. зарностью принимая вознаграждение в ви- но все же политическую идею. Ве случай- столько критический отзыв, сколько приде литературного гонорара. Мы говорим об но сам Капот, сообщая о себе, рассказыодном из наиболее «молных» в настоя- вает, что до прихода в литературу он не шее время в США писателей, уже про- только польизался как танцор и занимался возглашенном «належдой американской рисованием пветов на стаканах, по и

литературы» -- невоем Трумане Капоте. сторженных читателей и почитателей сбор- причастному в политике, не иметь свою способностей, он точно удавлевает «велямя ником рассказов и романом «Другие годо» пдею? Он вмеет ее, и заключается она в времени» и, занимаясь поставкой своего са, другие комнаты». Этот роман, сплошь провозглашении полной безответственности «товара», уверенно спекулирует на «трудваселенный дегенератами в пропитанный любого из членов человеческого общества вома, но высоко котирующемся в совренасквозь тлетворным «ароматом» самого за все совершаемые им поступки. Любой менной капиталистической Америке «исподлинного вырождения. В вызвал у вчери- человек, - а это означает: и главные воен- кусстве плображения всевозможных извраканской буржуваной критики бурный при- вые преступники, и современные поджига- щений и разложения». И если или этой ступ самых неистовых восторгов. Ла и как тели войны! «Все дозволено», провозгла- нели автору приходится изображать даже можно, в самом деле, не восторгаться шает «анархиствующий» Трумон Капот и свою собственную персону в виде законанцгой, в которой тремя главными действу- широким литературным жестом приглашает ченного дегеверата, да еще влобавок «леющими лицами являются: беспомощный своих современников как можно глубже жащего совершенно без движения», ов гопаралитик-сумасшедший, его жена-кре- погрузиться в «нугающий мир» безответ- гов это делать без всяких колебаний. Как тинка и дядя, упоенно карактеризуемый ственности, эгонзма, жестокости, салист- говорится, за вкус не ручаемся, но с ных, лиц свободных профессий, епископов критикой как «детенеративный астет». В ских извращений и полной враждебности душком-с. и горячо будет!

The state of the state of the state of the state of

вертое действующее лицо: тринадцатилетний мальчик, для «поддержания ансамбля» проповеди мистер Капот не очень оригивращениям.

составляет содержание всего романа, о ко- знать роман Капота по меньшей мере латором один из критиков восторженно зая- шенным «черт посредственности и обыленизобразить историю капиталистического вал свою лапу даже к сокровищам Год- вил, что он выдержан в «реалистической вости». Что каслется других газет, то у манере, имеющей сильное тяготение к них при виде такого «явления», как Тру-Весьма показательным во всей этой ис- кошмарам и нарочитому щекотанию нервов ман Капот, буквально «в зобу дыхание

нями «американского века», наперебой от- торого мы можем ожилать», «потрясающий ского университета Белл подчеркивауверению самого Трумэна Капота, мир — не. На этом фоне буйных восхвалений свои культурные навыки и несется по те-Но вот всемогущее провидение сжали- это «пугающее место», и потому для него, особенно назилательно прозвучал самолове «товара»... слезливые и душешинатель- пось над буржуваной печатью США, вияло как инсателя, -- «обученные попутан го- вольный и густой «бас» газеты «Вашингее глубоким вздохам и ниспосладо амери- ворят больше правды, чем кто бы то ни тои стар»: «Наредкость уверенный в себе

> писал речи для третьесортного политиче- того самого афериста, о котором им упо-Пока что Капот осчастанвил своих во- ского деятеля. Почему же ему, человеку,

«широкое хождение в современной литера-Описание похождений этой семейки и туре». Это не мешает газете «П. М.» при-Буржуазная печать, поднявшая на шит за последние лесять лет», «не похожий ни гом. в технически совершенный писатель, ко-Если, однако, поближе присмотреться торый изумительно владеет трудным исвращений и разложения». Именно в этих словах, произнесенных с полным чувством собственного постоинства, заключев говор притом не одному лишь Труману Капоту, но и всему обществу, которое его

порозвло и так им восторгается. иянули вначале. Не лишенный известных

A Капот, в прочие «модиые» в хорошо

книги отнюдь не для представителей ние ж критике, которой из подвергают». отымчающийся склонностью к половым из- нален, ибо такого рода взгляды имеют «60 семейств», или «тысячи бизнесменов». Отвращение к справеллявой критике наряправящих Америкой, хотя их муза и со- ду с переопенкой свова сил и политической стоит на побегушках у магнатов Уола- близорукостью-отличительные черты инострита. Эти авторы-и в этом их основное назначение-велут огонь по так называемому «среднему американцу». Тридцатитысячный тираж бредового романа спирает». «Самое потрясающее явление Трумана Капота-факт, говорящий о мил-

ет все углубляющийся пропесс мораль- менитостей» вроде Трумана Бапота-лишь ного и культурного упадка в США: «В следствие этого процесса всеобщего регстране, которая, полобно нашей, потеряла чению без рудя и без ветрия, обладать высоким интеллектом-вешь не только неулобная. но даже опасная. ... Разве обдадание высоким интеллектом делает человека богатым? Ничуть. Лелает лв оно его у вас понулярным? Нискольков. Как много живых примеров в ярких доказательств можно почерпнуть из современной американской действительности для подкреплевия этих внешне спокойных. но весьмя сильно пропитанных горечью справедливых признаний!

Существующее в США бюро по опросу Нбо Трумэн Капот-это некий вармант населения недавно пришло в выводу, что «одна треть американцев в интеллектуальном отвошении может быть охарактервазвава лишь как тупая в отсталая».

> Таковы плоды господства Уодл-стрита с его разветвленным инсологическим аппаратом, об'являющим высокий интеллект беснуется так, бросая в наступление всех «неходким товаром». Известный английский дирижер Томас Бичэм. человек Капота, что рабочий класс США все больвесьма умеренных политических взглядов, как-то заметил: «Ничто так не вителлектувльную

Журнал «Нейши» считает, что в своей оплачиваемые авторы в США пишут свои дость американиев. как их отвращегих американских дипломатов первого

> Такова социальная цанорама упадка политической и культурной жизии страны, ее быта в правов, упадка, поощряемого в провонируемого сегодняшними козясвами США: чем меньше кумает Известный педагог и профессор чикаг- человек, тем более он послушен. Вырожаение литературы и успех гиплых «знаресса и одичания. Отвечая полностью требованиям господствующих влассов, «творчество» таких писателей, в свою очерель. способствует еще большему усилению пропесса распада буржуваного общества в США-«главной стране капитализна».

Но всей этой раззолоченной Америке. «Sakoholateram Brycob B Mol». IDelioquтающим чековую книжку любой книге дюбого классика, а также изущей за нями, как говорял Герцев, «сплоченной восредственностия -- противостоят другая Америка — страна груда и творчества, порыбы и прогресса. О ней говорит в своей книге и доктор Либер. «Нетрудно заметить, -- полчеркивает он, --что уровень интеллектуального развития рабочего класса выше уровня развития тех, кто стоит у власти. Лагерь рабочего класса-вот где существует единственная належда на перемены к лучиему в жизни всей страны».

Американская реакция потому п своих оруженоснев вплоть до Трумана ше и все серьезнее осознает себя как надежду всех трудящихся и поборников проотста- гресса и демократии в страве!

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ, Л. ШАУМЯН,

. «Литературная газета» выходят два раза в неделю: по средам в субботам.

Адрес редакции в издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми — Москва, Литганета), Телефоны: секретирнат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренией жизни — К 3-37-34. международной жизни — K 4-64-61, науки и гехники — K 4-60-02, информации — K 3-19-30, отдел писем — K 0-62-91, аздательство — K 4-28-63. Типография вмент И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушквиская площавь, 5,